文 aimerinter 编 乙太 美编 NINA

与本世代版相差数月，《生化危机 HD 重制版》也终于在次世代平台上与玩家们见面了。本作虽然是一款老游戏的高清重制，但其可挖掘要素还是非常之多的，而新加入的成就 / 奖杯也是许多老玩家们挑战的目标。本篇攻略不仅带来了游戏的系统详解与流程攻略，还带来了完整的成就 / 奖杯攻略，希望可以对大家有所帮助。

生化危机 HD 重制版		Capcom	动作冒险
多机种	Resident Evil		美版
	2015年1月20日	本地1人	对应年龄：17岁以上
	售价为PS4/XOne：19.99美元		

背景介绍

1998 年 7 月 24 日，美国中西部城市 – 浣熊市，阿克雷山区，夜色已降临，灰暗的天空将森林映衬得更加阴森。市警局的精英部队 S.T.A.R.S-Alpha 小队的直升机此时正在上空盘旋着，突然队中的女豪杰 Jill Valentine 在直升机的搜寻灯光中看到了失踪的 Bravo 小队的直升机残骸。

Alpha 小队一行人总共 6 名队员：队长 Albert Wesker，队员 Chris Redfield，Jill Valentine，Joseph Frost，Barry Burton，以及直升机驾驶员 Brad Vickers。黑夜几乎完全笼罩了森林，最先的噩耗是 Bravo 小队直升机驾驶员 Kevin Dooley 已经确认死亡，不过其它队员却不见踪迹。Alpha 小队随即开始搜索直升机残骸的周边，希望找到一些蛛丝马迹，殊不知危险正在悄悄逼近。

在电光火石之间，Joseph 首先成为了怪物的食物，而 Jill 被眼前的惨象惊呆，即使手枪已经打完了所有子弹她仍在惊恐的扣动着扳机。正在美食的怪物们看到不远处的 Jill 随即向她发动攻击，好在 Chris 及时反应了过来救助了自己的女同事。

仓皇而逃的 Alpha 小队居然被自己的队友落井下石，队中第一胆小鬼 Brad 居然私自驾驶直升机逃跑了。无奈的 4 名队员只得边跑边攻击不断追来的怪物，向森林中诡异的洋馆奔去，殊不知，他们刚刚步入了生存恐怖的地狱……

系统详解

操作列表

操作类型A

PS4	XOne	功能
方向键	方向键	移动
左摇杆	左摇杆	移动
右摇杆	右摇杆	180度转身
L2键	LT键	切换瞄准目标
R2键	RT键	地图
L1键	LB键	瞄准
R1键	RB键	攻击
OPTION键	MENU键	打开选项菜单
触控板	VIEW键	–
○键	B键	装填弹药（瞄准时）
×键	A键	调查
△键	Y键	打开状态栏
□键	X键	奔跑
注：按下□键/X键+方向键↓同样可以进行180度转身。		

操作类型B

PS4	XOne	功能
方向键	方向键	移动
左摇杆	左摇杆	移动
右摇杆	右摇杆	180度转身
L2键	LT键	切换瞄准目标
R2键	RT键	瞄准
L1键	LB键	切换瞄准目标
R1键	RB键	瞄准
OPTION键	MENU键	打开选项菜单
触控板	VIEW键	–
○键	B键	打开状态栏
×键	A键	攻击/调查
△键	Y键	地图
□键	X键	奔跑/装填弹药（瞄准时）
注：按下□键/X键+方向键↓同样可以进行180度转身。		

与NGC原作的区别

1. 相比起 NGC 版，PS4/XOne 版解析度提高到了 1080p，3D 建模高清化，2D 背景高解析度化。

2. 增加了 16 ∶ 9 的画面比例，同时也保留了 4 ∶ 3 比例（在宽屏电视或显示器上侧面有和黑边）。在 16 ∶ 9 的情况下，画面为上下切掉，不过会随着主角的移动顺势移动镜头，比如说角色上楼时，画面也会慢慢上升保持视野的完整。

3. 音频输出将对应 5.1ch 环绕音效。

4. 操作加入摇杆的客观式移动方式，以镜头为准，走路的速度会与推摇杆的力度有关；同时保留了传统的主观式移动方式，以角色面朝方向为准。

5. 收录了高清重制后的影像资料《威斯克报告书》（只有日文配音）和图文资料《威斯克报告书 II》。

6. 日语配音加入，具体声优如下，字幕和语音均可在英语 / 日语间切换：

克里斯（CV：东地宏树）
吉尔（CV：汤屋敦子）
威斯克（CV：中田让治）
瑞贝卡（CV：小清水亚美）
巴瑞（CV：屋良有作）
理查德（CV：上田阳司）
布莱德（CV：高木涉）
恩里克（CV：相泽正辉）
肯尼斯（CV：楠大典）
约瑟夫（CV：小松史法）

7. 本作加入了成就 / 奖杯系统，PS4 版有白金奖杯。

8. 与 RE.NET 的联动：假若您的 PSN 或者 LIVE 账号已经或想与 www.residentevil.net 联动，那么本作的上传数据功能可以方便查询游戏的进度，在 RE.NET 取得小礼物等等。

9. 服装增加 1 套：发售之前足够多的 FANS 成功地加入了 CAPCOM 举办的浣熊市感染活动，为了感谢 FANS 们的热情支持，CAPCOM 将 5 代 DLC–“迷失噩梦”中，克里斯和吉尔所穿的服装加入到了本作当中，服装说明会在成就 / 奖杯的说明中仔细解释。

10. 榴弹 BUG 不可用。

11. 加入了 Very Easy 难度。

存档相关

本作是传统的《生化危机》，道具格里备有色带的情况下使用场景中的打字机可进行存档，打字机的位置会在地图上显示，是一个打字机的标志。最多可存储 8 个进度，存档颜色可判断该存档的性质，具体如下。

粉色： Very Easy难度
绿色： Easy难度
白色： Normal难度
红色： Hard难度
蓝色： Real Survival难度
橙色： Invisible Enemy难度

难度相关

本次的 HD 版加入了 Very Easy 难度，适合轻度玩家和达成一些挑战。游戏加起来总共分为 Very Easy，Easy，Normal，Hard，Real Survival 以及 Invisible Enemy 六种难度，其中 Real Survival 默认为 Hard 难度无法更改，而 Invisible Enemy 则可以进行难度的选择。各难度的说明以及通关解锁要素在之后的隐藏要素中提及。

角色差异

游戏的两位主角 Chris（道具格为 6）与 Jill（道具格为 8）在体力和移动速度有区别，Chris 均优于 Jill。另一名可操作的角色 Rebecca，移动速度与 Jill 持平，不过体力比 Jill 更低。Chris 的特殊道具是打火机，可以直接用来解谜或者是烧尸体不会占据道具格，而 Jill 的特殊道具则是开锁铁线，可以开启一些锁住的门或者是抽屉。

特别策划
独占强作
跨界特攻
成就奖杯堂
DLC补完计划
软硬兼施

体力值

游戏中的体力值以颜色来判断，不会直接显示体力的剩余量，可以从人物的动作或打开菜单看左上角的体力状态信息，具体如下。

Fine(绿色)：体力较高或者满血，基本不需要进行体力的补充。
Caution(黄色)：体力中等的状态，移动速度和Fine状态相同，一些敌人会使出必杀攻击，保险起见可以补充体力。
Caution(橙色)：体力较低的状态，移动速度减慢，出现捂腰的动作，一些敌人会使出必杀攻击，建议补充体力。
Danger(红色)：体力极低的状态，移动速度减慢，出现捂腰的动作，除了敌人会使出必杀攻击外，敌人的普通攻击也会导致死亡，请尽快补充体力。
Poison(紫色)：中毒之后的状态，移动速度减慢，出现捂腰的动作，体力值会随着时间流逝徐徐降低，建议寻找蓝色药草或者有蓝色草药成分的混合草药解毒。游戏中可能致玩家中毒的敌人：大蛇BOSS（需要用血清解毒），小蛇，蜘蛛的毒液攻击。

丧尸/暴走丧尸：抱住主角准备进行撕咬。
丧犬：飞扑将玩家扑倒后准备进行撕咬。
猎杀者：飞扑将玩家扑倒后准备进行割喉。
奇美拉：从天花板使用爪子将主角勾起。
暴君：抓住主角拎起准备穿肠攻击。

回复道具

游戏中一般使用系列传统道具草药来回复体力，不同颜色的草药回复效果有所不同，而将草药组合使用的话，回复效果便会加倍。值得一提的是，角色在Danger状态下使用部分回复道具会获得更为显著的回复效果。下面将会列出游戏中所有回复道具的效果，以便各位玩家参考。

回复道具表

名称	效果
绿色药草	无法解毒，回复25%的体力值(Danger状态下补充40%)
蓝色药草	可以解毒，无法回复体力值
红色药草	无法单独使用，需要和绿色药草组合使用
绿色药草+绿色药草	无法解毒，回复60%的体力值(Danger状态下补充80%)
绿色药草+蓝色药草	可以解毒，回复25%的体力值(Danger状态下补充40%)
绿色药草+红色药草	无法解毒，回复100%的体力值
绿色药草+绿色药草+蓝色药草	可以解毒，回复60%的体力值(Danger状态下补充80%)
绿色药草+绿色药草+绿色药草	无法解毒，回复100%的体力值
绿色药草+红色药草+蓝色药草	可以解毒，回复100%的体力值
急救喷雾剂	无法解毒，回复100%的体力值
绿草盆栽	无法解毒，回复100%的体力值，有使用次数
蓝草盆栽	可以解毒，无法回复体力值，有使用次数
急救包	需要调查，将正面朝上后可以打开，里面随机出现有药草、混合药草和急救喷雾剂等回复道具

道具箱

Jill 与 Chris 身上可存放的道具是有限的，除了草药可以合并以外无法空出新的道具格，所以要时刻保持身上有空余位置取得关键道具，将不需要的弹药，草药，武器甚至暂时用不到的关键道具放进道具箱。除了真实生存模式以外，游戏中的道具箱为连通的，比如说将某个道具放进道具箱 A，那么在道具箱 B 里也可以收回这个道具。道具箱也是有格数限制的，总共 64 格，不过基本没可能将其填满。而在真实生存模式下，道具箱为各自独立不互相联通。游戏中道具箱总共有 8 个，分布地点如下：

洋馆：1F西侧药品室，1F东侧储物间
中庭：寄宿舍的储物间，矿场的地下采掘处，墓地的小屋
祭坛：楼梯走廊
研究所：B2研究所出入口，B3休息室

防御道具

防御道具系统是本作相对于其它《生化》系列”最特别的系统，在装有防御道具的情况下按 R2 键 / RT 键（或者在 OPTION 里选择自动发动）则可以对一些敌人的攻击进行反击避免伤害，进入菜单后可在防御道具上按确定然后选择想要使用的现有防御道具。防御道具的种类一共有 3 种，其中防御用小刀 Chris，Jill，Rebecca 均可使用；闪光手雷为 Chris 专用；而电击器则为 Jill 专用。防御道具只能够防御特定敌人的特定攻击，这些攻击具体如下。

武器相关

本作的武器除了小刀以外总共有 10 种，Chris 和 Jill 能够取得的武器有共同的也有独自享有的。武器都有自己专属的弹药，而榴弹枪则有三种弹药：榴弹，火焰弹以及硫酸弹，在寄宿舍能够取得的防身手枪只有 1 发子弹并且无法填充，巴瑞的麦林捡到后有 6 发子弹并且无法填充。除了隐形模式和真实生存模式以外，本作的瞄准为自动瞄准（瞄准架构时按△为切换攻击对象）。架构武器后推左摇杆的↑则是向上空攻击，推左摇杆的↓则是对地面攻击。

弹药的装填可以手动进入菜单，找到枪械 / 子弹后选择 COMBINE 命令和对应的子弹 / 枪械进行装填。或者在武器架构的状态再按取消键则可以即时装填。下面给出所有武器分角色的取得方法，供各位玩家参考。

手枪：Jill开始后随身已携带，Chris开始不久回到洋馆大厅1F后可以在地上拾取。

霰弹枪：Jill在洋馆1F东侧的接待室可以取得；Chris需找到小钥匙，在洋馆1F西侧的西储藏室找到坏的霰弹枪后，来到1F东侧接待室替换好用的霰弹枪。

突击霰弹枪：Jill在Richard被大蛇吞噬后可在洋馆阁楼地面上取得，Chris在救助了Richard的前提下，进行到寄宿舍地下放水之后在地上扑腾的鲨鱼旁边的地上才能取得。

左轮麦林：双主角取得方式相同，在洋馆2F东侧标本谜题屋子取得风之纹章后，在墓地处换取日月星三个纹章，翻转调查出凸起后安到旁边的墓碑上就可取得这把威力巨大的手枪了。

榴弹枪：Jill限定。取得铠标钥匙后在洋馆大厅2F东南侧的东阳台，Forest的尸体旁边可取得，默认装配榴弹弹药，火焰弹弹药和硫酸弹弹药需要另行取得。

防身用小手枪：双主角取得方式相同，寄宿舍001寝室屋内的小桌子上可取得。

巴瑞麦林：Jill限定。在祭坛发生剧情后选择不把枪还给Barry才能取得。

火焰喷射器：Chris限定。矿场的巨石通道入口可取得。之后会强制放到机关上才能继续流程，无法带出矿场。

火箭发射器：双主角取得方式相同，最终战将BOSS暴君伤害至一定程度后，Brad会将这把武器扔到停机坪上。

改装手枪：Normal或以上难度5小时内通关取得，为隐藏要素。

无限火箭发射器：Normal或以上难度3小时内通关取得，为隐藏要素。

敌人相关

游戏中总共有 10 种普通敌人以及 8 个 BOSS 级别的敌人，无论是 Chris 或者 Jill 都会在游戏中面对一样的敌人没有分歧，但处理方式略有不同，详见如下说明：

丧尸：游戏中最普通的敌人，也是系列的招牌，由人类感染病毒后变异而成。游戏中除了中庭的矿场没有丧尸以外其它地区都有它们的踪迹。行动缓慢，杀伤力中上，攻击方式有扑咬攻击，在和主角有高度差的情况下的呕吐攻击，以及躺在地上装死或爬动时的咬脚攻击。在被丧尸抓住时快速按有效按键（确定，开枪等）可以快速挣脱，不过也会被咬一下，什么都不做的话主角会在被咬两下后将丧尸推开。丧尸的攻击力浮动比较大，有可能在角色仍是绿血的状态下直接咬死主角。需要注意的是，本作中的丧尸在非爆头的情况下尸体不会消失，在不久之后会复活成暴走丧尸。此时需要用找到的油瓶到油桶处灌油，然后在身上有打火机的情况下对倒下的丧尸使用可将它们焚烧从而无法复活。

暴走丧尸：普通丧尸除了被爆头或是被火烧身体以外，在经过一段时间后会复活成暴走丧尸。暴走丧尸除了普通的扑咬攻击以外，多了类似于猎杀者的爪子横挠，杀伤力巨大。同时行动力大增，走路速度与主角跑步速度基本持平，体力并没有增加。

丧犬：由德国猎犬感染病毒后变异而成。成群出现，行动迅速，杀伤力中等，较难瞄准。有两种咬手攻击，飞踢攻击以及扑倒咬喉攻击，最后一种攻击为一击必杀。远距离时枪械水平攻击可以打到它们，而一旦距离过近则需要枪械向下攻击。体力较低。

植物：洋馆中的植物感染病毒后变异而成，枝叶类似于触手一样甩动，只在洋馆1F西侧的温室出现过一次。杀伤力一般，体力一般。在游戏中取得的除草剂在使用后对其一击必杀。

乌鸦：普通乌鸦感染病毒后变异而成。成群出现，在空中进行撕咬攻击。体力较差，攻击力偏弱。一般需要枪械向上攻击。出现地点为：画廊解谜失败后惊动，以及墓地安放风之纹章解谜的所在地。一般情况下无需理会。

小蛇：北美小蛇——猪鼻蛇感染病毒变异而成。成群出现，在地上爬动后跳起撕咬攻击。行动迅速，杀伤力便偏弱不过带中毒效果，一旦中毒需要蓝药草或者带蓝药草的混合药草解毒。一般情况下无需理会。

蜘蛛：生物战斗兵器B.O.W的一种，非普通感染病毒变异而成，而是安布雷拉秘密开发的兵器。体型巨大化，平时可能在地上，墙上甚至天花板上蛰伏，等待猎物接近。体力中等偏上，攻击力中等，速度中等。有喷毒液，泰山压顶两种攻击方式，在被击倒时也会喷出毒液。被毒液喷到后有一定几率中毒，需要蓝药草或者带蓝药草的混合药草解毒。

蜜蜂：普通马蜂感染病毒变异而成。成群出现会追着主角不放，在空中对主角进行针蛰，有一定几率中毒，需要蓝药草或者带蓝药草的混合药草解毒。体力十分弱，攻击力偏弱。只在洋馆2F东侧解开标本谜题和寄宿舍画廊出现，一般无需理会，假若攻击需将枪械向上。

猎杀者：生物战斗兵器B.O.W的一种，由安布雷拉研制而成。经常成群出现，体力较高，攻击力超群，行动迅速，是游戏中最麻烦的敌人。有4种高杀伤力的普通攻击：左手上段攻击，右手下段攻击，跳跃攻击和后跳回避后紧接两下左右手攻击；同时还有逆天的即死攻击，包括无法回避的割头攻击，以及将角色推倒后的割喉攻击，前者无法躲避，后者可以用防御道具抵消。猎杀者会在洋馆后期以及中庭的矿场出现，没有把握的话请立即杀掉。最好的方式是拉开距离用高输出武器麦林或者榴弹枪，霰弹可以将其打翻，之后仍需补1-2枪。由于猎杀者经常为成群出现，一个不小心会被它们连击致死毫无还手的机会。

奇美拉：生物战斗兵器B.O.W的一种，命名来自于希腊神话的合成兽。体力中等，攻击力较强，行动诡异，会在天花板上行动以及通风管道内钻出。攻击有3种，分别是纵向斩击，横向切击，以及天花板上的勾头攻击，勾头攻击为即死攻击，可用防御武器抵消。奇美拉只在最后的研究所出现，数量众多不过并无太大威胁，霰弹也可能一发将其杀死，不过需要注意的是在运送灌满的燃料瓶时假若碰到它们就麻烦了。

大蛇：生物战斗兵器B.O.W的一种，在开发途中从实验室中逃出，之后寄居在洋馆的阁楼中。体型十分庞大，体力高攻击力超强并附带中毒效果，一旦中毒需要取得药品室的血清解毒，普通的蓝药草对蛇毒无效果。攻击方式有3种：撕咬，卷身体以及突然落下。撕咬在大蛇和角色之间距离为有效攻击范围内一定会发动，卷身体攻击为即死攻击无法回避，一旦被它缠上就死定了。突然落下这种攻击只有在角色和它有高度差的情况下才会发动。硫酸弹对此BOSS的效果显著，打身体要比打头效果更好。第一次遇见它无需战斗只要拾取死亡面具就好，第二次需要击败它取得关键道具。

红头原型体：地下墓穴安上四个面具后会迎战这个红头丧尸BOSS，和普通的暴走丧尸并无太大区别。不过体力超出一个档次，杀伤力与普通暴走丧尸持平。霰弹可将其一发打倒，行动力迅速，三种攻击方式：扑咬攻击，爪子横挠以及突然转身的爪子横挠。平时最好绕到它的侧面进行攻击。

莉莎.特雷沃：游戏中的悲剧角色，存在的时间几乎与洋馆的历史相同，感染了T-病毒以及始祖病毒的小女孩，在洋馆中寻找着失散的母亲。攻击力超高，除了最后祭坛的战斗可以让她自己了断以外，其他时候遇见她没有杀死她的方式。祭坛的战斗可以直接推下4个石柱逼她跳崖，或者将其伤害至一定程度后将其打下悬崖。攻击方式有手铐的左右挥动，以及突然转身的手铐攻击。

海王鲨鱼：生物战斗兵器B.O.W，在寄宿舍地下的大水槽培养以及养殖，之后逃出了培养槽在已经被水淹没的大水槽地区捕食猎物。HP超高，攻击力惊人，游动速度很快。鲨鱼分为小型和大型，小型鲨鱼攻击均为飞扑撕咬攻击和咬腿攻击，而大型鲨鱼攻击为飞扑撕咬即死攻击。需要回避与它们的战斗即时放水，之后拿钥匙时可以推下电箱直接电死大型鲨鱼。

植物42：受到病毒感染后变异而成的巨大植物。在寄宿舍的大礼堂会遇见它，体力高，攻击力中等偏上。攻击方式分为本体和触手两种，本体可以吐酸，而触手可以吐酸，挥动，将角色从2F打到1F，以及卷起角色身体，卷住角色头部总共5种攻击，同时也会有花粉破裂可至角色中毒。Jill篇对其根部使用V-JOLT后它会立即死亡，而Chris篇在不救Richard的情况下使用Rebecca对其根部投洒V-JOLT后会将其弱化，之后仍需与它展开战斗。在2F走动躲避等它开花露出核心部分后拿霰弹攻击即可。

黑虎蜘蛛：游戏中可以回避的BOSS，在中庭的矿场可以碰到。体型巨大化的普通蜘蛛，攻击力高体力高行动迅速，吐酸攻击有中毒效果。可以回避与它的战斗，用火焰喷射器或者小刀破坏出口的蜘蛛网直接走人。假若与它战斗的话建议使用榴弹枪的火焰弹。

暴君：生物战斗兵器B.O.W。具有一定的智能，是在身体强壮体力较强的男性注射T病毒后优胜劣汰才能产生的稀有品种，身高达3米。心脏外露，左手爪子巨大化并且十分锋利。刚在培养槽复活时行动速度很慢，体力较差，攻击力很强。需要在场地中一边后退一边用高输出武器对其进行攻击。攻击方式有左手的单臂挥动，以及左手挥动后的穿肠攻击，穿肠为即死，以及左手的直拳攻击。击败后进入假死状态。

超级暴君：再次复活的暴君，攻击力敏捷性全部升高，身体因血管突出多为红色。体力为之前的7.5倍，攻击方式多了一个抓起主角后的穿肠攻击，8秒内不做出反应就会被干掉，需要使用防御武器。假若之前没有救助Barry或Rebecca并不会碰到超级暴君，而碰到它时也要小心它对Barry或Rebecca也会进行攻击和即死攻击。麦林对其效果明显，伤害至一定程度后Brad会扔下火箭发射器，一周目的情况下一发火箭可以将其击败，二周目以上则需要二发火箭。

流程攻略

攻略说明

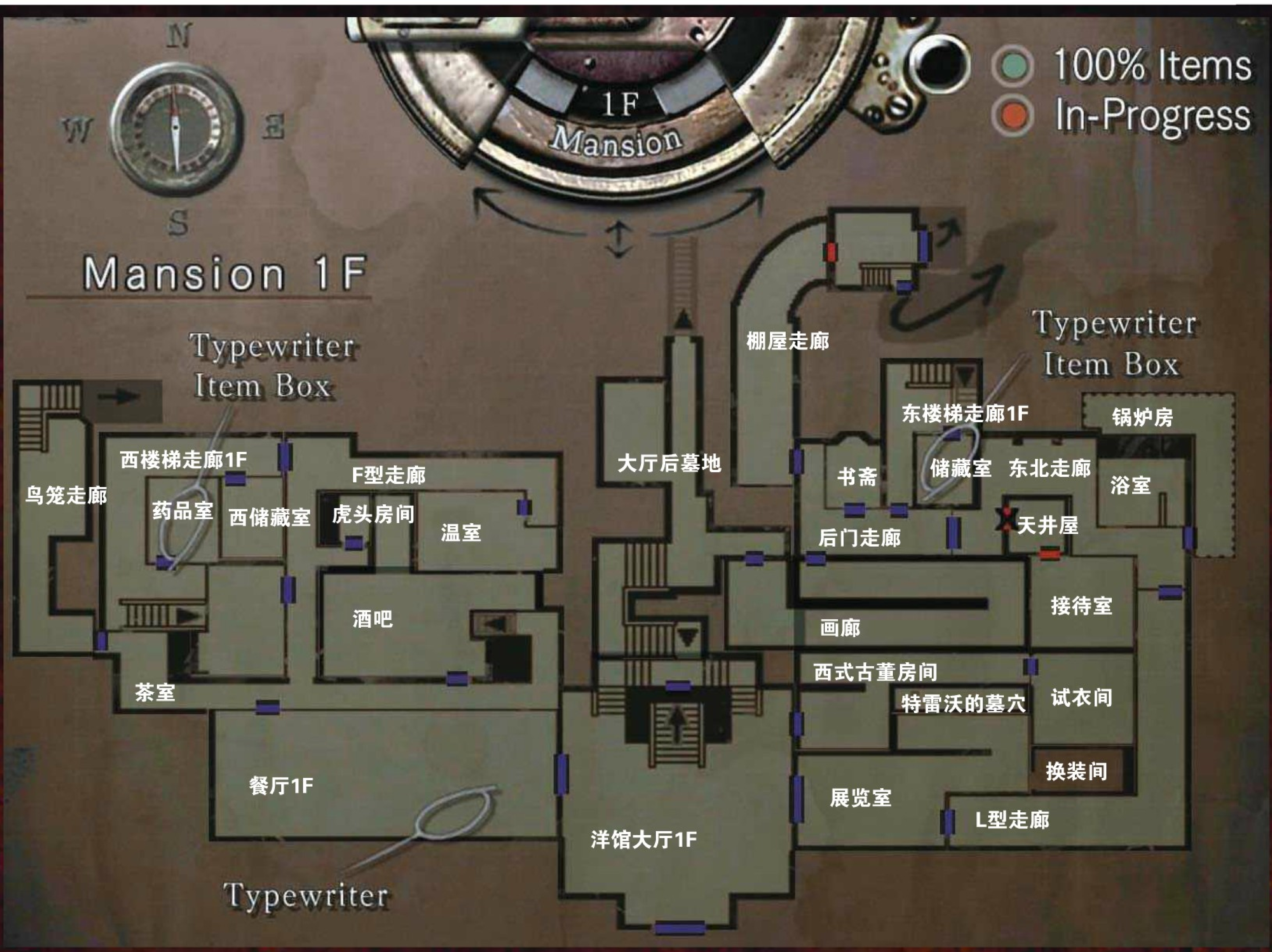
以下攻略为 Chris 及 Jill 的合并式攻略，以 Jill 篇为主，Chris 篇有不同的流程会在每段最后的括号中标出。攻略中只会提示关键物品的取得，两位主角各 6 种结局总共 12 种，攻略以最佳结局为主，如何取得其它 10 个结局会在流程中提及。攻略的每小段以取得关键道具分割，方便查询，房间名称以日语解体真书的直接翻译为准。攻略中以红色（黄色）标注的为重要道具，以蓝色标注的为有用道具。

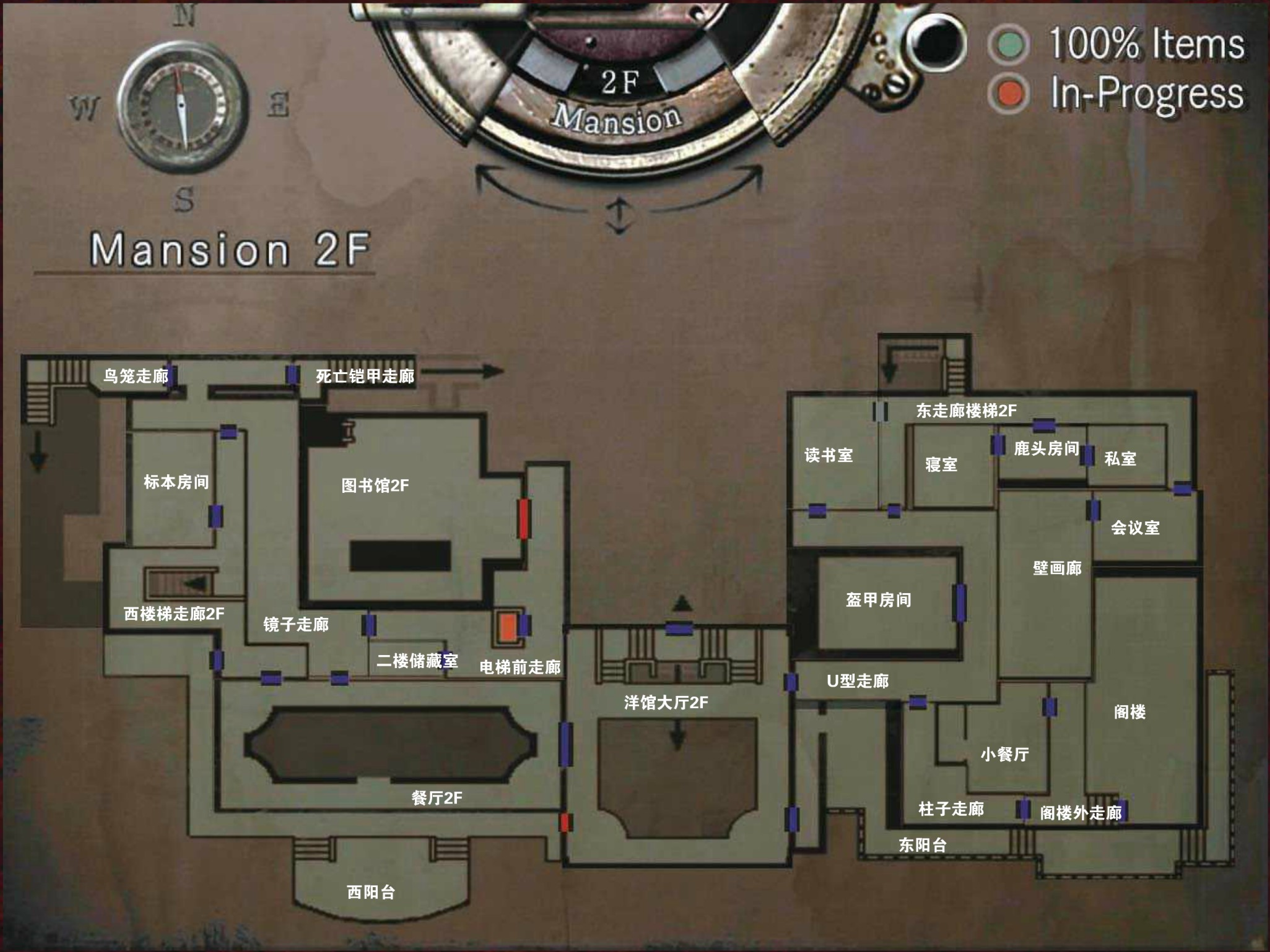
洋馆（上半部分）

1. 和 Barry 进入洋馆大厅 1F 左侧的大门来到餐厅 1F，来到房间的另一侧发生剧情，进入旁边的门。左转来到茶室的小厅发生剧情，原路返回餐厅。剧情结束后返回洋馆大厅 1F。上楼到 2F 再下楼会发生剧情，获得**开锁铁线**，之后与 Barry 分头行动开始自己探索。（Chris 篇不会获得开锁铁线，只能在大厅地上捡到一把手枪。）

2. 回到之前的茶室继续前进进入鸟笼走廊，上楼来到 2F 的镜子走廊。顺着走廊前进躲过一个丧尸后在镜子前的雕像调查取得**黄金箭矢**，躲过下一个丧尸后在走廊尽头进入画面上方的门来到餐厅 2F。

3. 从餐厅 2F 东侧的大门来到洋馆大厅 2F。从楼梯下一段阶梯后进入 1 楼半的壁画小门来到大厅后墓地。顺着小路来到一个华丽的墓碑前，在道具栏调查黄金箭矢取得黄金箭头，在墓碑前使用打开墓碑，下楼在墓穴大屋的另一头找到**诅咒之书**，调查翻转后取得书背的**剑标钥匙**。之后一路返回到洋馆大厅 1F。





4. 进入洋馆大厅 1F 东侧的大门，在展览室推动柜子爬上后可在雕像的瓶子中取得洋馆 1F 地图，打开展览室锁住的门（剑标钥匙：1）到达 L 型走廊一路前行进门。来到东北走廊后进入右侧旁边的铁门来到锅炉房，小心这里的丧犬，取得尽头的**除草剂**，这里也有大量药草。（Chris 需要在东北走廊的中央进入浴室，调查浴缸放掉脏水后取得小钥匙 1，之后再开启锅炉房的门进入。）

5. 回到东北走廊一直前行，走到尽头会看到一个大门和一个小门，进入小门后再进入一个门来到接待室。取下墙上的**霰弹枪**会听到机关启动的声音，出门后天花板开始徐徐下降，这时调查两个门发现全部锁住了，等待剧情发生。剧情结束后进入大门。后门走廊的画面左侧有一个门，进入后来到东楼梯走廊 1F，躲过楼梯角落里的丧尸可以在储藏室进行道具的整理。出门上楼到东楼梯走廊 2F 后右转，杀掉挡路的丧尸后进入尽头的门来到 U 型走廊。右转躲开丧尸进入小门，在读书室取得**狗笛以及打火机**。（Chris 无法直接取得霰弹枪，需要到洋馆 1F 西侧 – 西楼梯走廊的西储藏室取得坏的霰弹枪后，回到接待室取下好的霰弹枪再放上坏的霰弹枪。Chris 需要在储藏室拿到小钥匙 2。在读书室 Chris 无法取得打火机因为他身上已经有一个了。）

6. 出门顺着 U 型走廊一直走到尽头打开锁住的门（剑标钥匙：2）来到洋馆大厅 2F，发生剧情会收到 Barry 赠送的硫酸弹，不过要保证道具栏里有空位。下楼再次回到茶室走廊，杀掉挡路的丧尸在走廊尽头下楼打开锁住的门（剑标钥匙：3）不用进入。之后返回洋馆大厅 1F 上到 2F 来到餐厅 2F，打开西北角锁住的门（剑标钥匙：4）后扔掉剑标钥匙。进入到西楼梯走廊 2F 后前行一段打开锁住的铁门来到西阳台，使用狗笛，不久后会奔来两只丧犬，杀掉脖颈处闪光的丧犬后取得**项圈**，调查后获得**金属块**，翻转过来后再调查即可取得钥匙模型。出门时可扔掉狗笛。（Chris 第 3 次使用剑标钥匙后需要进入厨房，在食品柜上捡到小钥匙 3。用小钥匙 2 打开西楼梯走廊 1F 的西储藏室可以取得坏的霰弹枪，用小钥匙 3 打开西楼梯走廊 2F 锁住的铁门然后使用狗笛。）

7. 绕过楼梯来到另一侧打开走廊尽头反锁的门后进入镜子走廊，走进面前的走廊后右转，暴走丧尸起身，可以无视他直接进入小门。顺着死亡铠甲走廊一直走到一个机关前，调查取得**铠标钥匙**，再在机关处安上之前取得的钥匙模型取消机关，原路返回。

8. 躲过暴走丧尸后进入镜子走廊中央的门回到西楼梯走廊 2F，下楼梯后有药品室，可以整理一下道具记得带上除草剂。顺着走廊走到尽头打开锁住的门（铠标钥匙：1）。F 型走廊直走进入尽头的门来到温室，在角落的水泵使用除草剂后调查水泵转到 RED，挡路的植物被消灭，在植物后面取得**死亡面具 1**，旁边的架子上有大量药草可以拾取。（Chris 在 F 型走廊需要进入饲养员小屋，调查桌子上的文件触发剧情，在衣柜里面捡到小钥匙 4。）

9. 出门顺着走廊走向左转接连躲过 2 个丧尸后打开反锁的门回到茶室的走廊。左转打开走廊左侧的酒吧的门（铠标钥匙：2）不用进入，之后前往洋馆大厅 2F。打开东南角的门，经过一个小走廊后来到东阳台，会看到已经死去的队友 Forest Speyer，在他旁边有**榴弹枪**。拾取后假若不继续来到阳台尽头拾取药草的话 Forest 就不会醒来。回到洋馆大厅 2F，进入东侧的门，打开 U 型走廊里两个锁住的门（铠标钥匙：3+4），进入盔甲房间先不要进入另一个门，解谜最简单途径为：右上 – 左下 – 右下的顺序推动铠甲，然后按下小桌子上的按钮打开墙上的机关，会得到**宝石箱 A**，前后各调查一次箱子打开获得**死亡面具 2**。出门左拐进入走廊中央的门后回到东楼梯走廊 2F，打开走廊中央锁住的门（铠标钥匙：5）来到鹿头房间，进入画面上方的门来到私室碰到 Barry。之后解谜为：找到房间里的**蜜蜂标本**，**黄金蜜蜂**，**挂钩**；将黄金蜜蜂和挂钩组合放到之前标本的位置，而标本则放在黄金蜜蜂原来的位置，取得风之纹章，快速离开房间，下楼进入储藏室整理道具。（Chris 无法取得榴弹枪，进入鹿头房间后先右转进入寝室取得小钥匙 5，使用小钥匙 4 打开对面的房间去拿风之纹章。）

10. 回到后门走廊，躲过丧尸打开转角处的门（铠标钥匙：6，使用完毕可以扔掉了）进入画室，画廊之谜最速解法（以刚进入画廊第一幅画为 1，走廊尽头侧面最后一幅画为 6）1–4–5 的顺序调查，最后调查尽头 Lisa 的画像后暗门打开，在地上取得**死亡面具 3**。打开反锁的门来到墓地，这时可以将身上的 3 个面具放进地下墓穴的 4 个石像中的 3 个上，对应顺序为（面具 1– 雕像左 1，面具 2– 雕像左 2，面具 3– 雕像左 4）。之后返回洋馆大厅 2F 进入 U 型走廊。（Chris 画廊之谜解开后需使用小钥匙 5 打开反锁的铁门。）

11. 进入之前走廊打开却没进入的门来到柱子走廊，见到受伤的 Richard，此时可以选择救或者不救，为了他手上的那把加强版霰弹枪我们做一次好人。从 2F 东侧来到 2F 西侧，进入餐厅 2F 西北角左侧的门，下楼来到药品室在架子上取得**血清**。从道具箱里取得打火机，一路返回到 Richard 的所在地，整个过程少于 4 分钟的话 Richard 就可以被救活。剧情后打开走廊另一头的门进入一个阁楼外走廊，躲过或杀掉丧尸进入走廊里面的小门。 在漆黑的小餐厅里找到烛台后使用打火机点亮蜡烛，推开一个木柜后在里屋取得**琴谱 A**。（Chris 篇取血清的任务会交给 Rebecca，将血清带到 Richard 受伤的地方后，三人会自动来到洋馆 1F 西侧取得血清的药品室。）

12. 之后一路回到餐厅 1F，在之前 Barry 调查血迹的地方取得**木盾**。

13. 来到之前打开却没进入的酒吧，绕过钢琴来到角落推开柜子取得**琴谱 B**。

14. 将琴谱 A 和琴谱 B 组合获得完整琴谱，在钢琴处使用弹奏钢琴，进入打开的暗门，在雕像处调查取得**金盾**，再安上木盾后暗门再次打开。（Chris 篇弹琴的任务交给了 Rebecca，不过一开始她弹的不熟练，此时 Chris 只要返回一次洋馆大厅 1F，再回到酒吧，Rebecca 就已经练好了。）

15. 回到餐厅 1F 将金盾安到之前木盾的地方，机关开启，来到座钟处进行解谜：Large–Left 两次，取得**盾标钥匙**。

16. 回到之前取得琴谱 A 的阁楼外走廊打开锁住的木门（盾标钥匙：1，可以丢掉了），之后会进入 BOSS 战。

BOSS战——大蛇

这里无需战斗，只要躲在Richard身后大蛇基本就不会伤到你了，剧情后拾取Richard掉落的突击霰弹枪和屋子另一侧角落的**死亡面具4**后快速逃离。在躲避的时候切忌走大蛇的脑后或者侧面，正面碰到的话它的猛咬攻击肯定会攻击到玩家，假若中毒需要回到之前替Richard取得血清的地方找血清解毒。(因为之前Richard已经被转移到了药品室，所以迎战大蛇时Chris是没有Richard协助的，直接取得面具就好。假如中毒，则需要操纵Rebecca为他取一次血清然后返回阁楼外走廊替他治疗。)

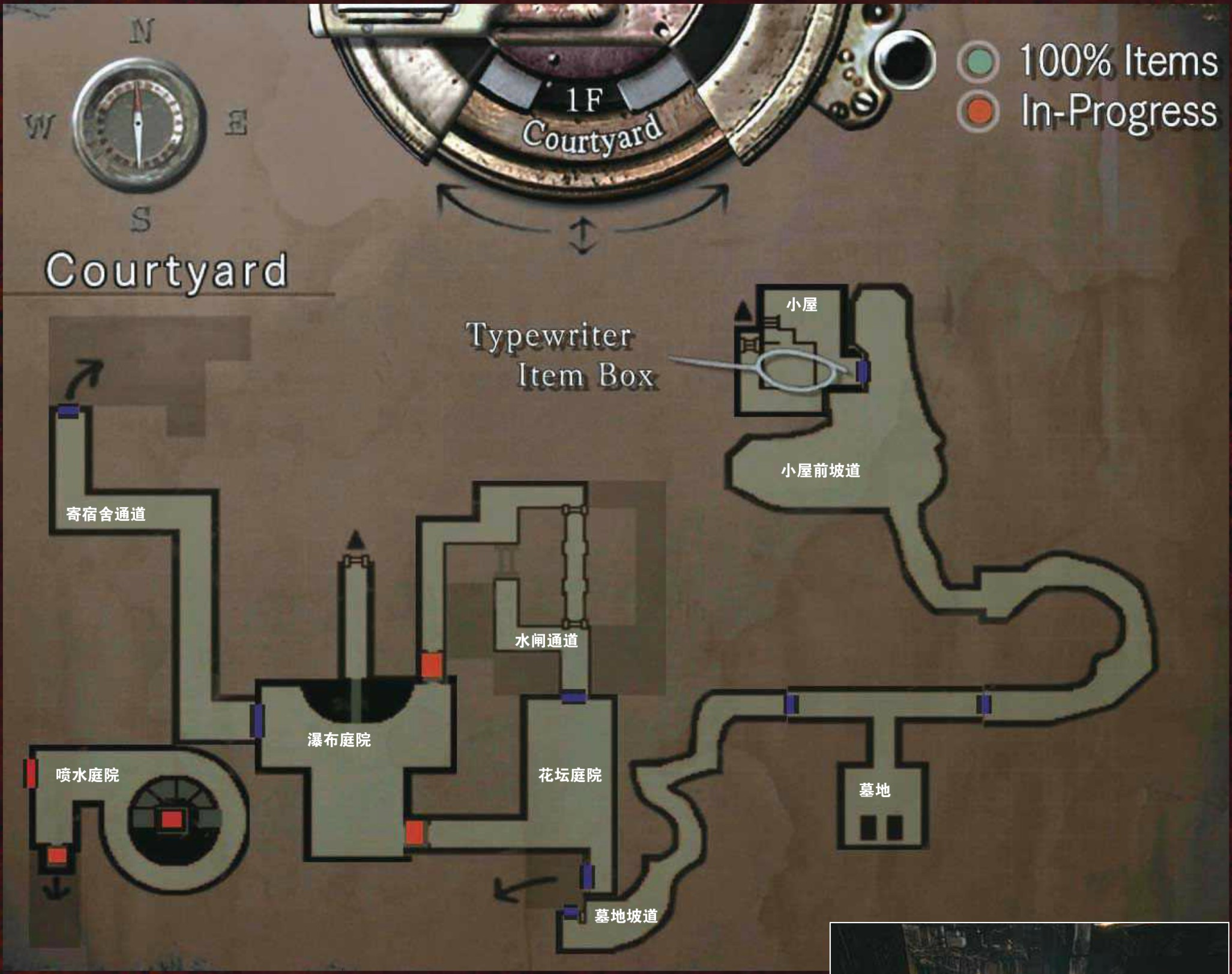
17. 带上足够的弹药和补药后来到地下墓穴，安上最后一个死亡面具后棺材落下，上前调查后迎战BOSS。

BOSS战——红头丧尸

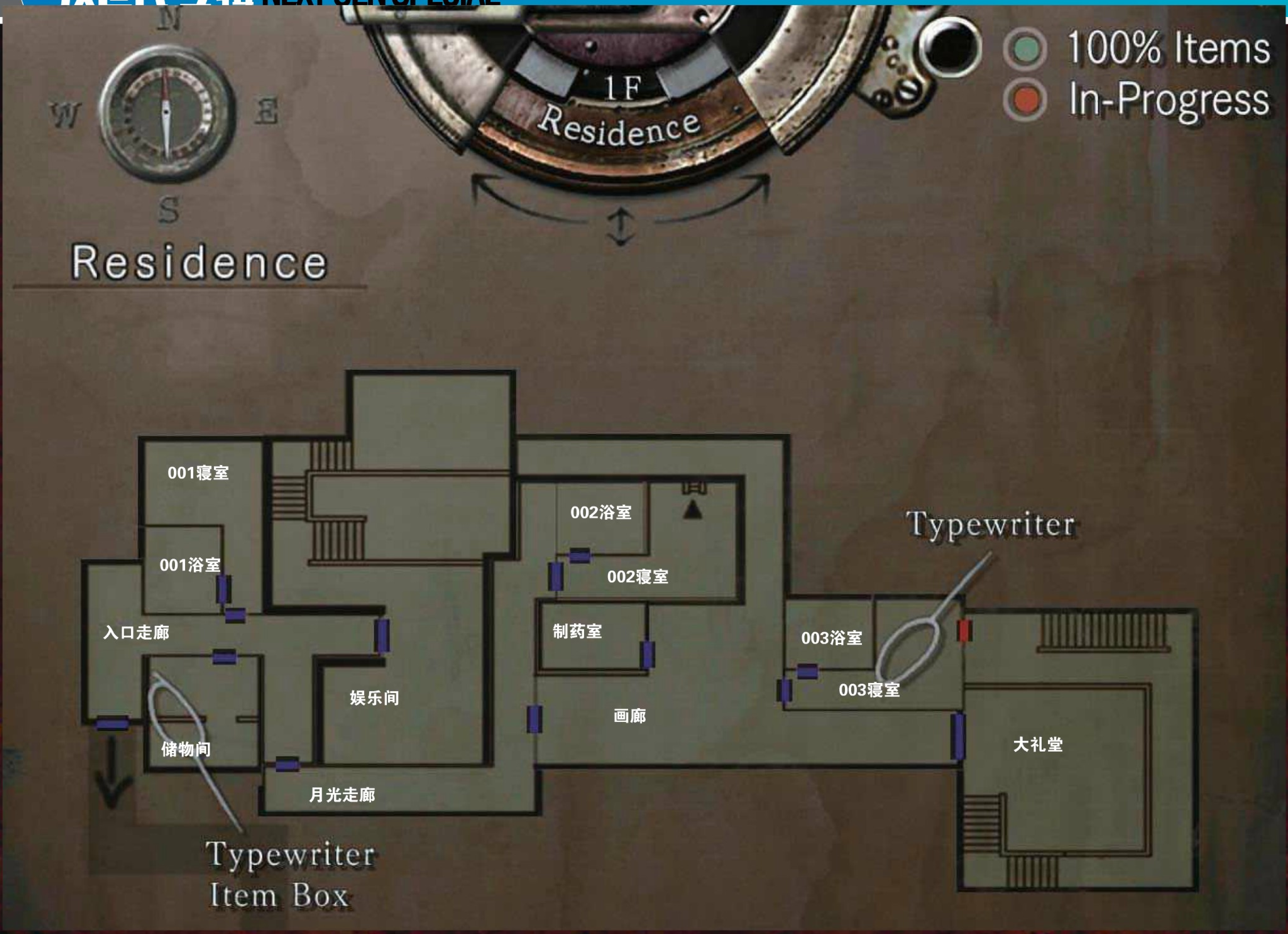
就是暴走丧尸的HP加强版，行动迅速攻击力强，不过它只会一路向前冲过来，用高输出武器一会儿就挂了。

战斗结束后在棺材中取得**家族纹章A**，按下开关后打开锁住的出口。经过画廊回到后门走廊，杀掉或躲开挡路的丧尸后进入铁门。在棚屋通道的尽头安上家族纹章A打开通往中庭的棚屋的门。在棚屋进入右边的小门来到中庭。

中庭（上半部分）–寄宿舍



1. 墓地坡道一路向下走看到正在转动的红色鸡，调查后在风不大的时候找好时机将它停在W，之后看到的蓝色鸡则停在N，开启铁门进入。路过墓地进入另一个铁门，小屋前坡道一路向上来到Lisa的小屋。往屋子深处走跳下后可捡到**四角把手**，从道具箱拿出风之纹章，剧情后躲避Lisa往棚屋返回，在墓地处先将风之纹章安到右面的墓碑上取得星月日三个纹章，调查这3个纹章背后出来凸起，然后安到左面的墓碑上，可以取得强力武器**麦林**。

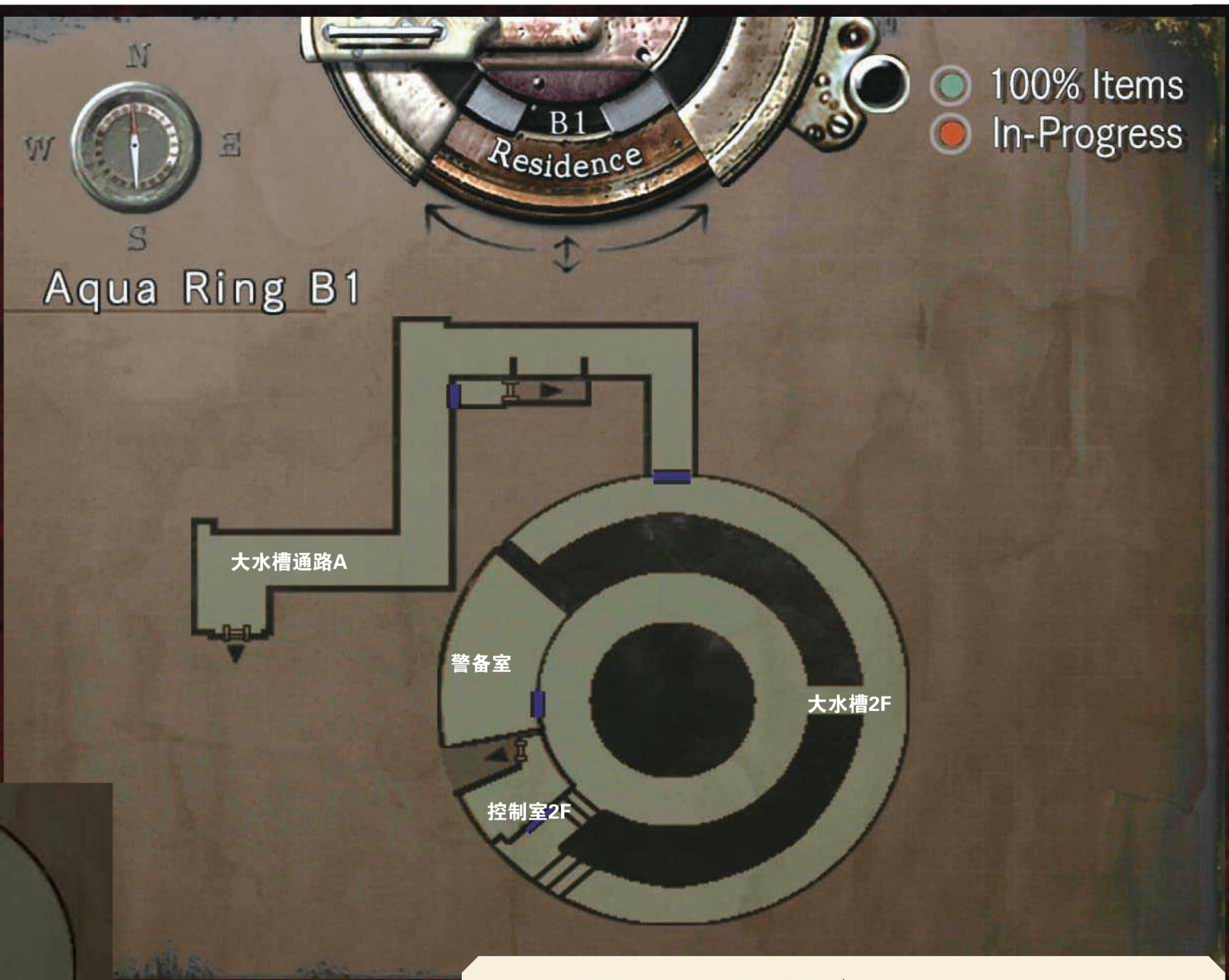


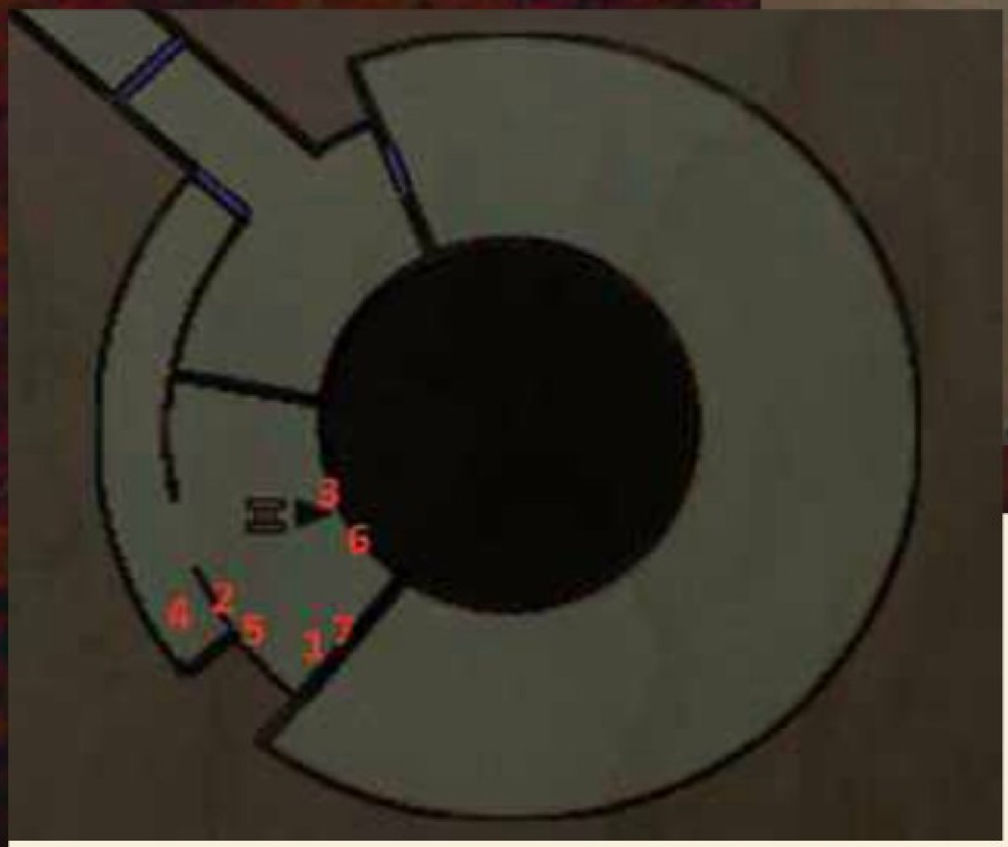
2. 进入棚屋的大门来到花坛庭院，无视3只丧犬直接进入对面的大铁门。来到水闸通道在水池机关处使用四角把手放水，跳下又爬上坐道路尽头的升降机来到瀑布庭院，右转进入大门。在寄宿舍通道一路前行无视掉落的毒蛇进入寄宿舍。右转来到入口走廊，右边的是储物间，可以整理道具。出门后右转进入走廊尽头的大门，这个娱乐室里有两个小蜘蛛，基本没什么威胁无需浪费弹药，左转U字弯下楼来到吧台可以取得**红皮书**。出门后来到入口走廊丁字处将箱子推到两个摆在一起的箱子前，可以爬上爬下通过有洞的地方，进门来到月光走廊。

3. 走到尽头可以取得寄宿舍的地图，不过不要按确定过快以免调查了破洞。进入002寝室的002浴室，在架子上取得**001寝室钥匙**，一路返回到入口走廊的001寝室使用钥匙后丢掉。

4. 进入 001 浴室调查浴缸放水取得**控制室钥匙**，返回月光走廊进入 002 寝室，向上推左边的书架然后向右推右边的书架露出梯子爬下。

5. 顺着大水槽通道 A 前行，将 3 个箱子挨个推入水中搭成一座桥通过水槽。进入被水淹没的铁门来到大水槽二层，左转逆时针跑，鲨鱼出现后继续跑，来到尽头使用控制室钥匙开门后丢掉。从梯子下去来到控制室，墙上可以取得大水槽地图，调查桌上的文件，记下之后需要释放的阀门号是 1 还是 2 还是 3。此时要释放压力进行排水，解谜方法如下图按顺序调查。





6. 从控制室西北角的铁门出去来到地下仓库右转进入大铁门来到大水槽一层，地上的鲨鱼直接绕过就好。来到尽头的水池爬上铁台调查发光的配电盒，此时海王鲨鱼一顿折腾钥匙掉落水中，不要下水将配电箱推入水中拉下旁边操纵台的开关它就被电死了，之后下水取得**画廊钥匙**。回到地下仓库，从另一个门来到大水槽通道 B，拐个弯顺着梯子爬上，出门后来到之前推箱子搭桥的地方，因为水已经退去，所以之前走的道路就是新的通路。一路回到月光走廊打开画廊的门，钥匙扔掉。（Chris 篇假若之前救活了 Richard，那么这里他就会为了保护自己的队友而光荣牺牲，放水后路过第一个鲨鱼时可在旁边取得 Richard 的突击霰弹枪。）

7. 走入画廊的走廊，在转角的尸体处捡起**杀虫剂**。返回至月光走廊取得地图的地方使用杀虫剂。

8. 返回画廊，在之前取得杀虫剂的尸体处继续往走廊深处走，在蜂窝下取得 **003 寝室钥匙**，打开画廊里 003 寝室的门后钥匙扔掉。进入后在书架先调查抽出文件，使用红皮书放进书架的缺口，解谜最快途径，1-4 互换，2-6 互换，3-7 互换（1234567 为 7 本书最开始从左到右的顺序），书架侧移暗门出现。

9. 此时游戏出现分支，可以直接进入刚才解谜打开的暗门迎战植物 42，回避战斗的方法则是出门回到画廊，进入对面的制药室。门上的密码有 6 种组合，356 三个数字排列，所以是 356,365,536,563,635,653，都试一遍就能碰巧打开。需要保证道具栏至少有 3 个空位。取得 3 个空瓶，之后调查药品架和水槽可以填充空瓶。解谜如下：

水=1

UMB3=3

NP004=4（由水+UMB3组成）

Yellow6=6，

UMB7=7（由水+Yellow6组成）

UMB10=10（由NP004+Yellow6组成）

VP017=17（由UMB10+UMB7组成）

V-JOLT=20（由VP017和UMB3组成）。

带着 V-JOLT 一路返回控制室，顺着梯子爬上来到大水槽二层，之后来到警卫室。在植物 42 的根部使用 V-JOLT，扔掉所有空瓶，返回寝室 003 开门进入到大礼堂，剧情动画后植物 42 死亡。

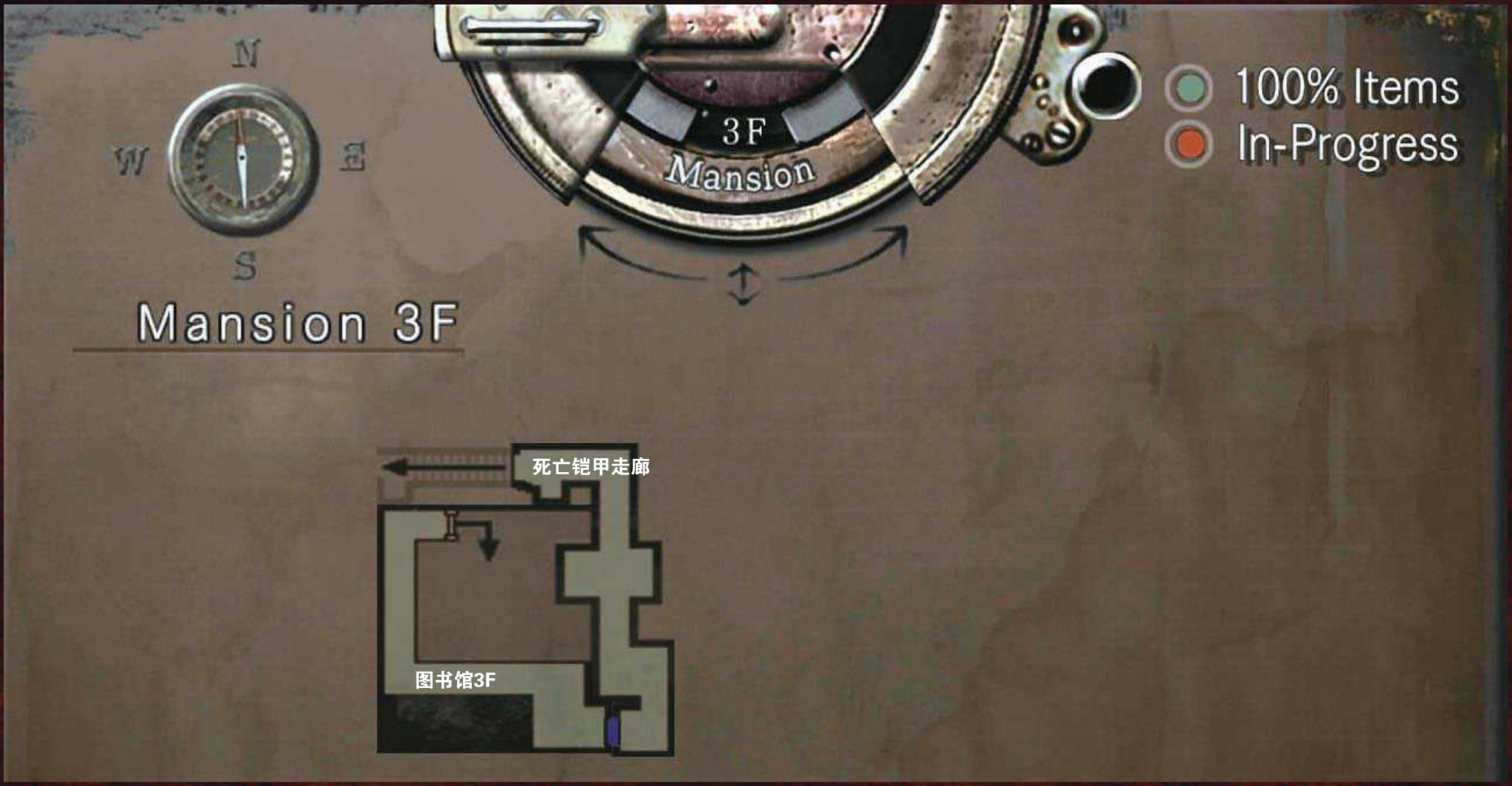
BOSS战——植物42

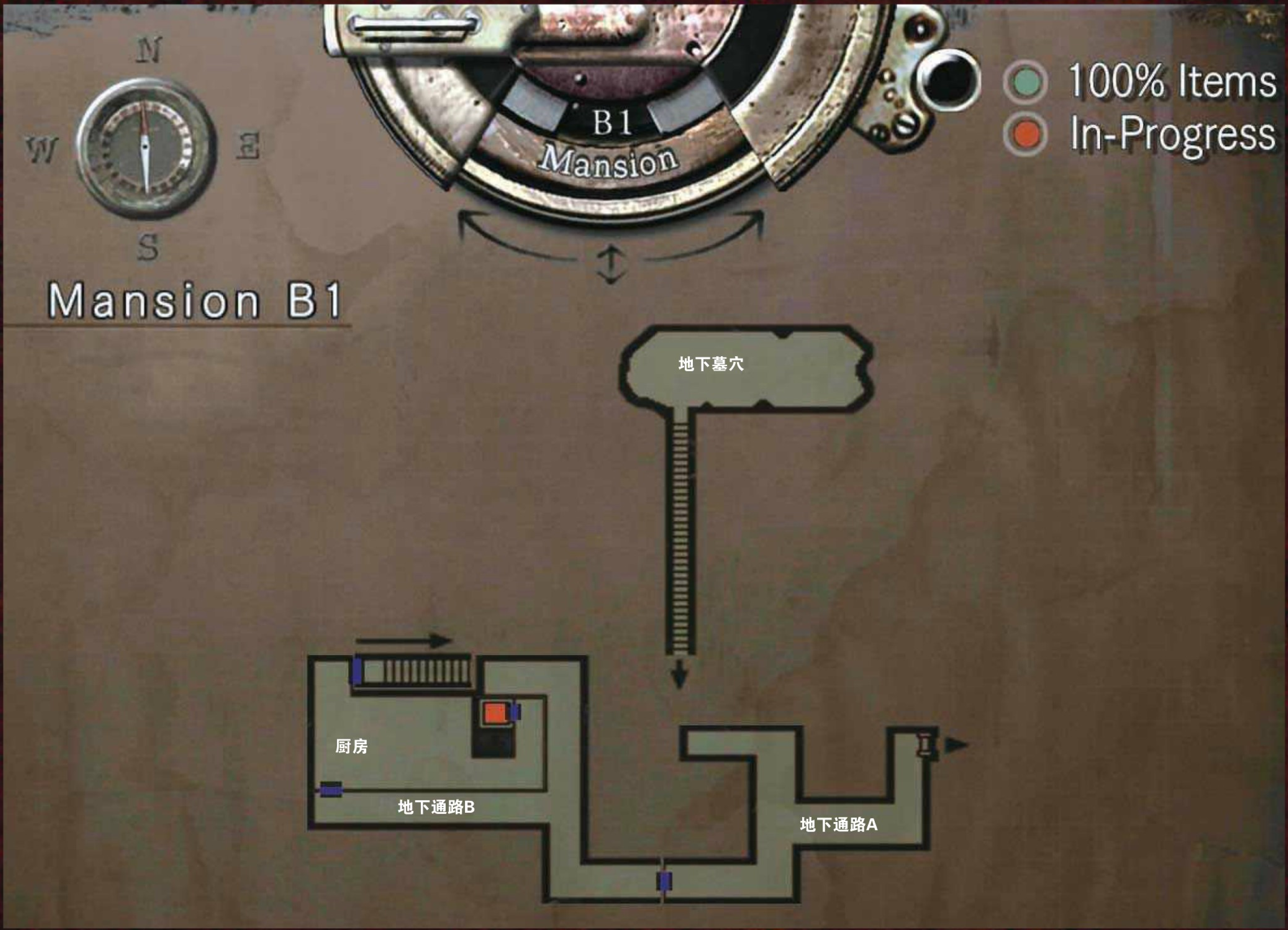
假若不配药直接与植物 42 开战的话，最好有强力武器保证。1 楼不是好地方，上楼梯到 2 楼，躲避植物 42 的触手甩动攻击和酸液喷洒攻击，趁它开花时攻击核心部分。在平台需要多走动，也可以在几个角落卡它的攻击死角。（Chris 篇假若之前没有救活 Richard，进屋迎战 BOSS 后会被植物 42 卷起来，此时 Rebecca 就会突然出现，玩家就可以使用她替 Chris 配药然后去毁掉植物 42 的根部，因为 Chris 没有药理知识在之前没法配药，这里可以悠哉配药，因为没有救助时限。被毁掉根部的植物 42 就是弱化版的了。而假若救了 Richard 的话，这里就需要与植物 42 硬拼没有别的办法了。）

10. 在大礼堂的壁炉中捡到**盔标钥匙**，在储物间整理好道具后一路返回洋馆。

特别策划
独占强作
跨界特攻
成就奖杯堂
DLC补完计划
软硬兼施

洋馆（下半部分）


N
W
E
S
Mansion 3F
3F
Mansion
100% Items
In-Progress
死亡铠甲走廊
图书馆3F


N
W
E
S
Mansion B1
B1
Mansion
100% Items
In-Progress
地下墓穴
厨房
地下通路B
地下通路A

1. 此时洋馆中猎杀者开始出现，它们具有跳起后一击必杀的能力，假若没有把握最好及时干掉它们，麦林一击必杀，榴弹枪和霰弹需要2~3枪。来到东楼梯2F，这里有3只猎杀者，包括楼下的一只。上楼后左转走到尽头进入会议室，打开会议室另一侧锁住的门（盔标钥匙：1）来到壁画廊，将雕像顺着缺口直推到底，无视两边逐渐靠拢的墙壁。推到底后从缺口出去左转来到尽头拉动机关，墙壁逐渐打开，此时需要迅速返回缺口里面的屋子，将雕像推到左边的凹陷处后机关失效暗门打开，进入后在洞口处跳入地下，拾起地上的**最后之书上册**，调查翻转到背面取得**鹰之硬币**，之后调查墓碑后打开机关出现梯子爬下。

2. 经地下通路A来到地下通路B，在地下通路B的北部尽头拉动电闸开启电梯。之后从西侧出口进入厨房。右拐注意地上装死的丧尸进入电梯来到洋馆2F。出电梯后来到电梯前走廊，右转U字弯进入二楼储藏室，取得大量弹药补给以及**蓄电池**。出门左转U字弯打开反锁的门回到镜子走廊。之后顺着镜子走廊来到死亡铠甲走廊，绕过之前取得钥匙的机关打开走廊尽头的门（盔标钥匙：2），准备再次迎战BOSS大蛇。

3. 图书馆分为上下两层，遇到大蛇后不要硬拼顺着梯子来到下层。

BOSS战——大蛇

此战无法回避，必须战胜大蛇取得关键道具。大蛇的攻击杀伤力很高，不过可以利用场地中书架的后方与大蛇周旋，BOSS很怕硫酸弹和火焰弹，找准机会对他发射就好，打身体的任何部分都可以，还是要避免正面对着大蛇的头部，很难躲开。

4. 击败大蛇后在掉落的书中取得**最后之书下册**，调查翻转到另一面取得**狼之硬币**。一路返回到镜子走廊，然后来到西楼梯走廊2F。

5. 在楼下的药品室整理一下道具后返回2F，打开楼梯口的门（盔标钥匙：3）来到标本房间。将两个柜子推到两个标本的下面，之后关灯。先走到任意一个头的下方，老鹰的头就会固定在那里，之后走老鹰视角的死角也就是它的下面来到房间的另一边取得宝石，然后利用同样方法返回到另一边取下另一个宝石。**红宝石**和**黄宝石**到手。出门下楼从西楼梯走廊1F一路前进无视猎杀者进入尽头的门来到F型走廊，躲避猎杀者进入小道里的虎头房间。

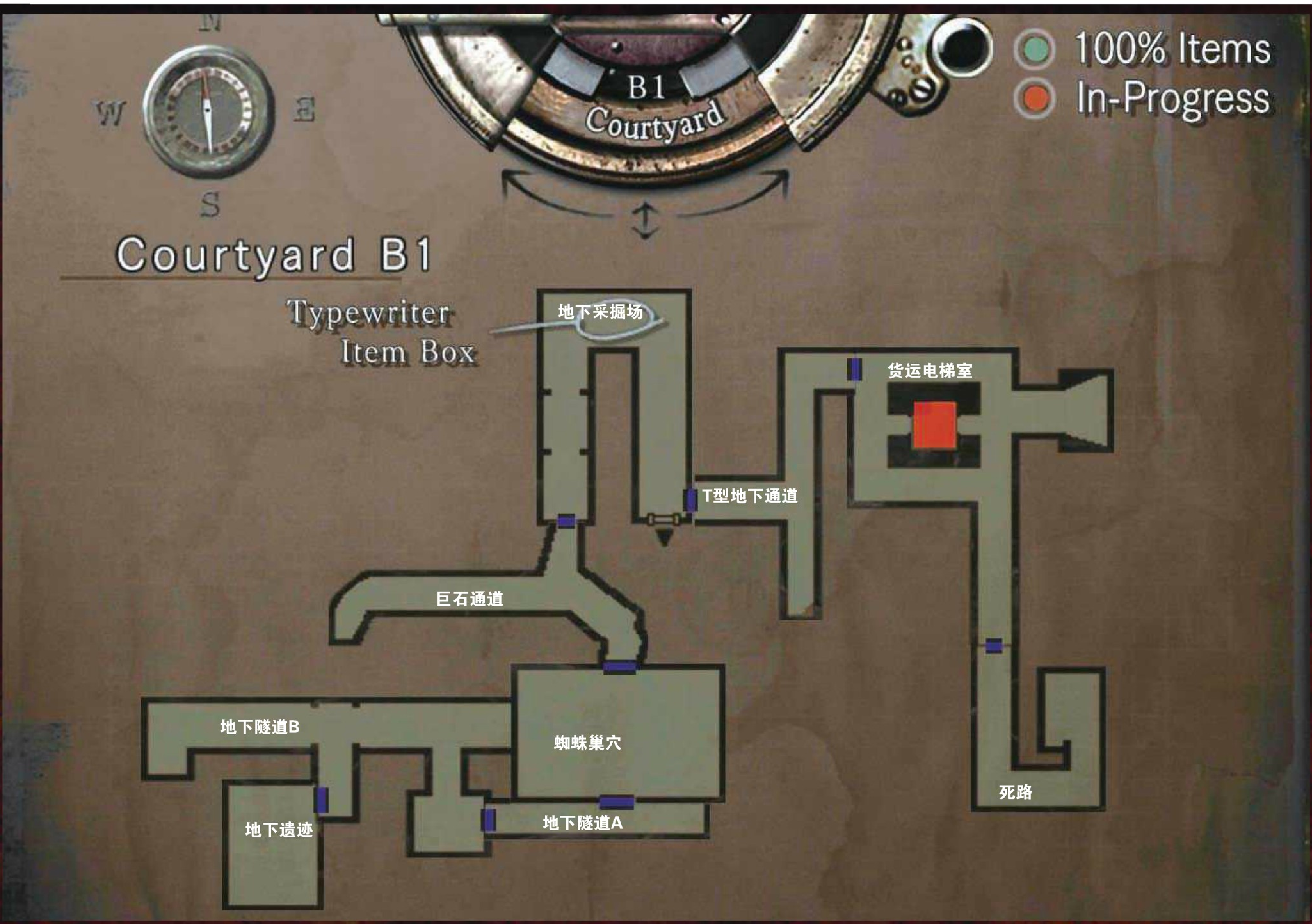
6. 使用黄色宝石取得**MO磁碟A**，出门一路回到洋馆大厅1F，打开东北角的门（盔标钥匙：4，钥匙可以扔掉了）进入西式古董房间，在里侧走廊的东侧进入试衣间，解决一只烦人的丧尸后在柜子上取得**宝石箱B**，将宝石箱B与红宝石组合后出现五巧板谜题，按下图拼凑解谜，需要注意的是拼的时候一定要紧凑，包括边缘尽可能靠外，五巧板的方向并不一定如图，不过组合是固定的，宝箱打开后取得胸针，调查可获得**家族钥匙**。

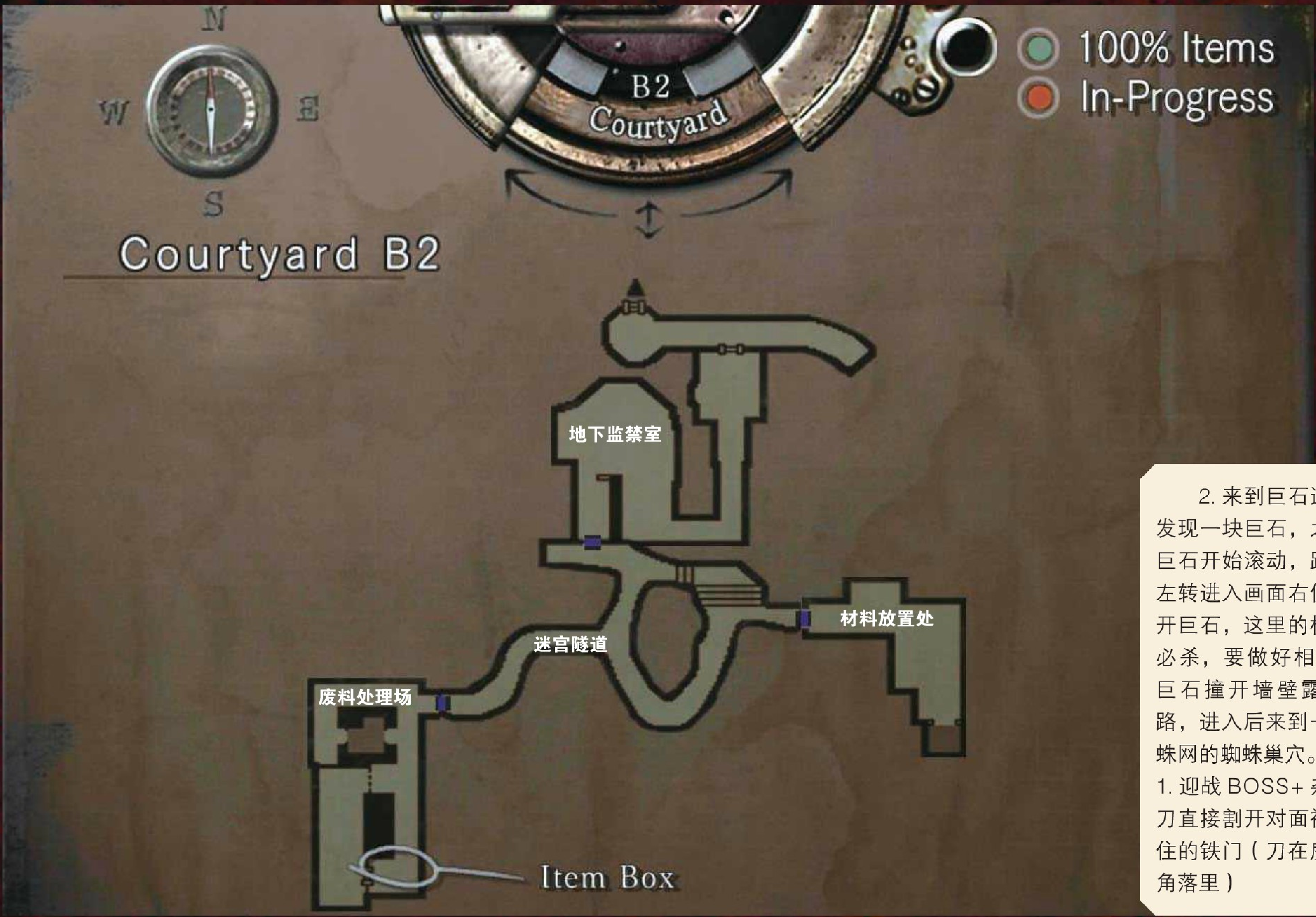
7. 回到洋馆大厅1F后通过墓地绕到后门走廊，打开走廊中央一直锁住的门丢掉家族钥匙进入书斋。打开桌上的台灯，取得书柜上的**家族纹章B内胆**。带上四角把手出门一路回到中庭的水闸通道。（Chris篇到了书斋后会听到Rebecca来自楼上的惨叫，此时需要在3分钟内赶到之前取得狗笛的读书室杀死猎杀者救下Rebecca。）

中庭（下半部分）- 矿场

1. 从水闸通道的另一侧坐升降机下到瀑布庭院，在东南角没电的升降机处使用蓄电池启动升降机，坐升降机返回到花坛庭院。然后来到水闸通道使用四角把手蓄水，坐花坛庭院的升降机回到瀑布庭院，此时瀑布消失露出后面的暗道，来到尽头处爬下来到矿场。可以在地下采掘场的道具箱整理一下道具放入四角把手，然后从下来时梯子旁边的门来到T型地下通道。左拐进门来到货运电梯室，进入东北走廊尽头的门来到死路，前行看到S.T.A.R.S的副队长，也是Bravo小队的队长Enrico Marini。剧情结束后获得**六角把手**，之后一路返回到地下采掘场。前行会碰到无法越过的深坑，在左侧的小洞处使用六角把手转动机关后可通过，进入走廊尽头的门。

特别策划
独占强作
跨界特攻
成就奖杯堂
DLC补完计划
软硬兼施





2. 来到巨石通道后右拐发现一块巨石，之后转身后巨石开始滚动，跑一会儿后左转进入画面右侧的缺口躲开巨石，这里的机关是一击必杀，要做好相应的准备。巨石撞开墙壁露出新的通路，进入后来到一个满是蜘蛛网的蜘蛛巢穴。出现分支：1. 迎战 BOSS+ 杂兵，2. 拿刀直接割开对面被蜘蛛网封住的铁门（刀在房间的西北角落里）

BOSS战——黑虎蜘蛛

黑虎蜘蛛体型巨大，会使用飞扑攻击和毒液攻击，后者可以使主角中毒，一会儿出门就有蓝色草药，无须担心。蜘蛛怕火，所以有火焰弹可以用在它身上，霰弹弹药充足的话也可以用霰弹，小蜘蛛同样的方法可以解决。依然要保持不要正面对着蜘蛛的正面的战术思想。拿刀割开封门的蜘蛛网出门来到地下隧道A，之前中毒的话左转走到底可以找到蓝色草药，从西侧的门来到地下隧道B。在深坑旁边的小洞处三次使用六角把手后发生剧情，快速左转进入刚出现的缺口躲开巨石，这里被巨石碾压仍然是一击必杀。之后进入地下遗迹。房间的西北角有一块特殊颜色的墙壁，将雕像先推到那块墙壁的前面，然后在门口的小洞处使用六角把手拉出墙壁，雕像也被推出，再次使用六角把手将墙壁缩回。推动雕像至圆盘处，每次雕像上去都会逆时针转90度，第一次转90度后将其推下再推上即可再转90度，此时雕像的面朝方向就正确了，将其推入墙壁的凹陷处取得**圆筒**。(Chris 篇可在巨石通道入口捡到好用的火焰喷射器，击败黑虎蜘蛛或者直接逃到地下隧道A后，需要将火焰喷射器安在墙上的机关上才能来到地下隧道B，之后回到地下隧道A后再取下火焰喷射器，然后回到巨石通道安上火焰喷射器才能返回地下采掘处。)

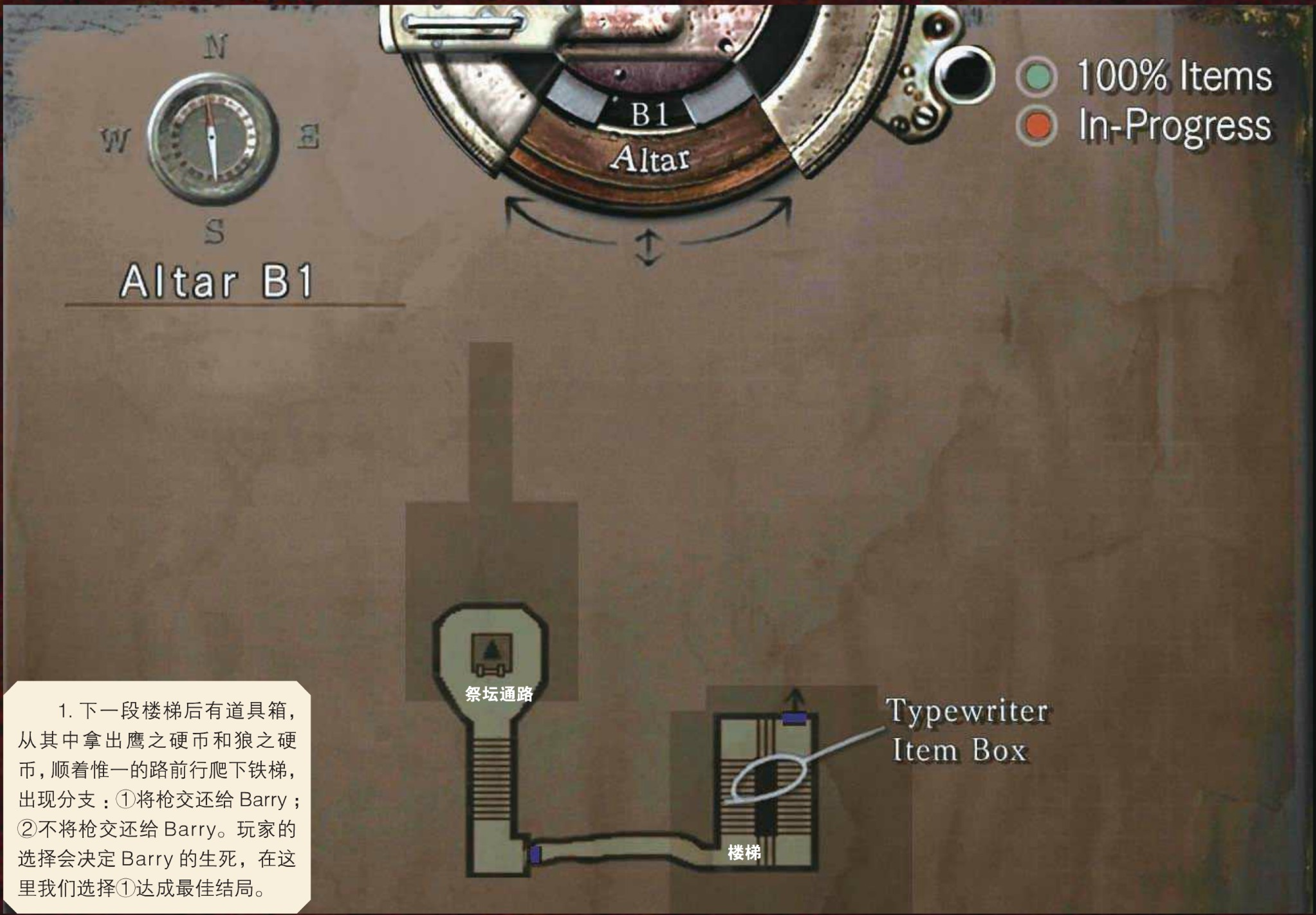
3. 一路返回到货运电梯室，在东侧的操纵台前调查可获得**轴承**，将其和圆筒组合获得**电梯轴承**，然后直接使用，红灯谜题的最速解法是：4231，电梯启动后和Barry一起来到废料处理场。剧情后再次分开。

4. 这里有道具箱可以整理一下道具，之后进入东北角的门来到迷宫隧道会碰到Lisa，她是无法被击败的，所以利用场地的环形绕过她就好，进入东侧的材料放置处。将屋内的木箱推到货运电梯上面，拉动旁边的机关将木箱送走。一路返回到废料处理场，从道具箱旁的铁梯爬下，将木箱推到冲压机的深坑里，启动冲压机将木箱压坏可以看到**损坏的火焰喷射器**，跳下捡起，回到迷宫隧道，先走左侧岔路晃出Lisa，然后走右侧岔路拉动墙上的机关，在22秒内赶到西北侧的机关处使用损坏的火焰喷射器打开锁住的铁门，进入后来到地下监禁室。

5. 一路向前穿过被水淹没的走廊，无视身后的小蛇来到有床的房间，在小桌子上取得宝箱，调查后可获得**家族纹章B外环**，连爬两个梯子后回到小屋。

6. 一路返回到洋馆的棚屋走廊，取下家族纹章A，带上之前取得的家族纹章B内胆与外环组合获得**家族纹章B**。从画廊通过墓地返回洋馆大厅1F，在楼梯后面的大铁门处使用家族纹章A和B，打开大门。

祭坛

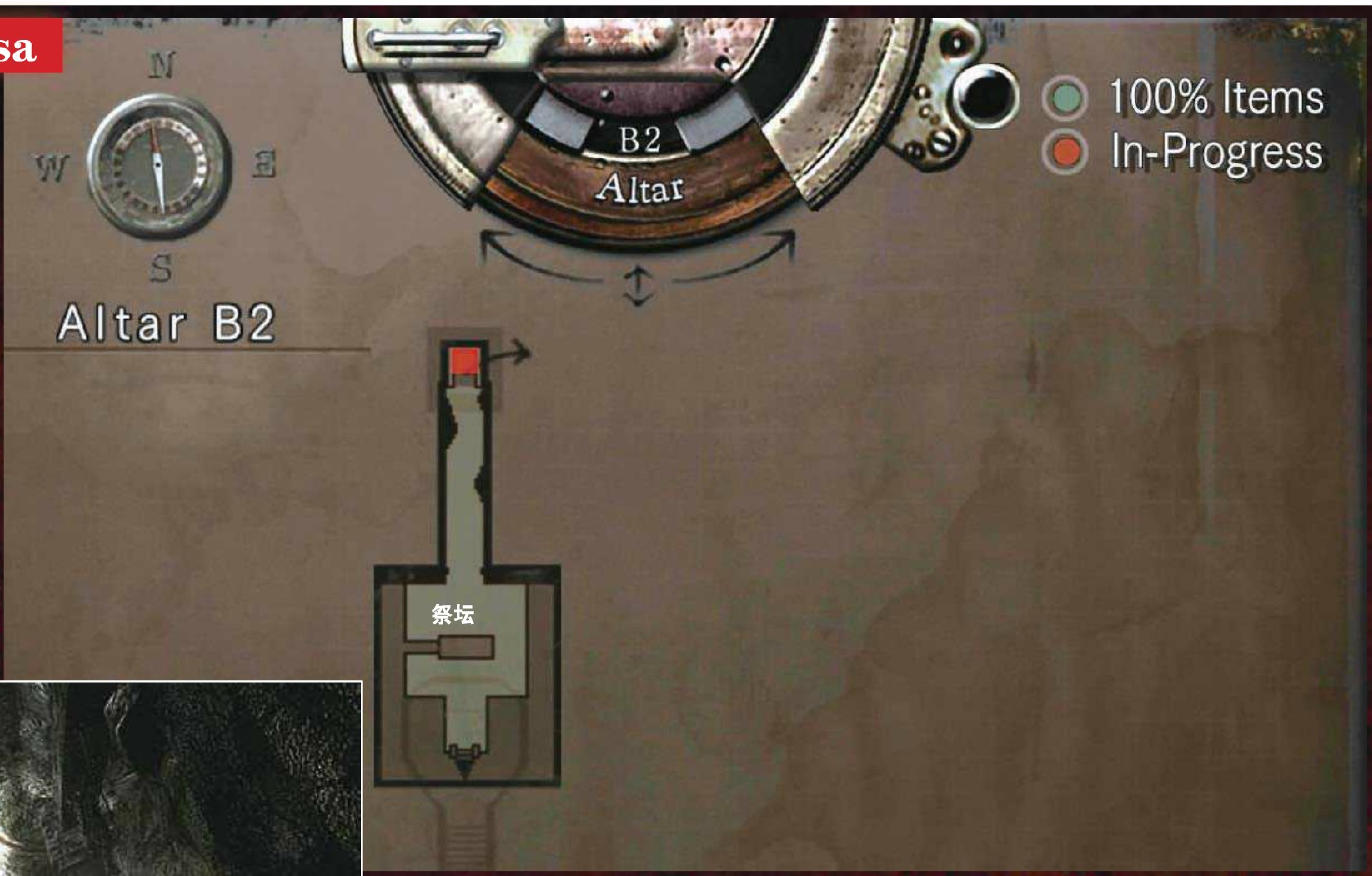


1. 下一段楼梯后有道具箱，从其中拿出鹰之硬币和狼之硬币，顺着惟一的路前行爬下铁梯，出现分支：①将枪交还给Barry；②不将枪交还给Barry。玩家的选择会决定Barry的生死，在这里我们选择①达成最佳结局。

特别策划
独占强作
跨界特攻
成就奖杯堂
DLC补完计划
软硬兼施

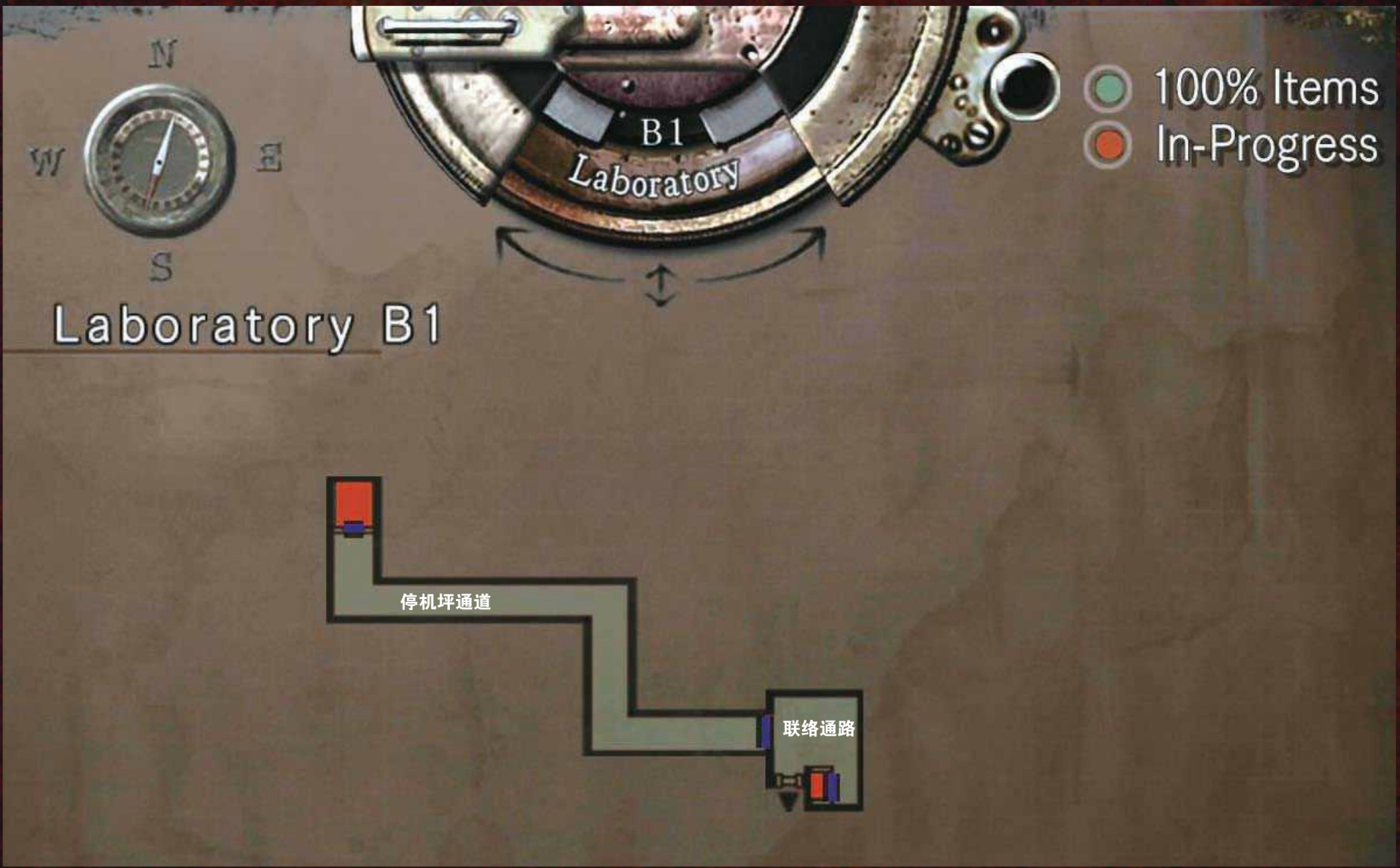
BOSS战——Lisa

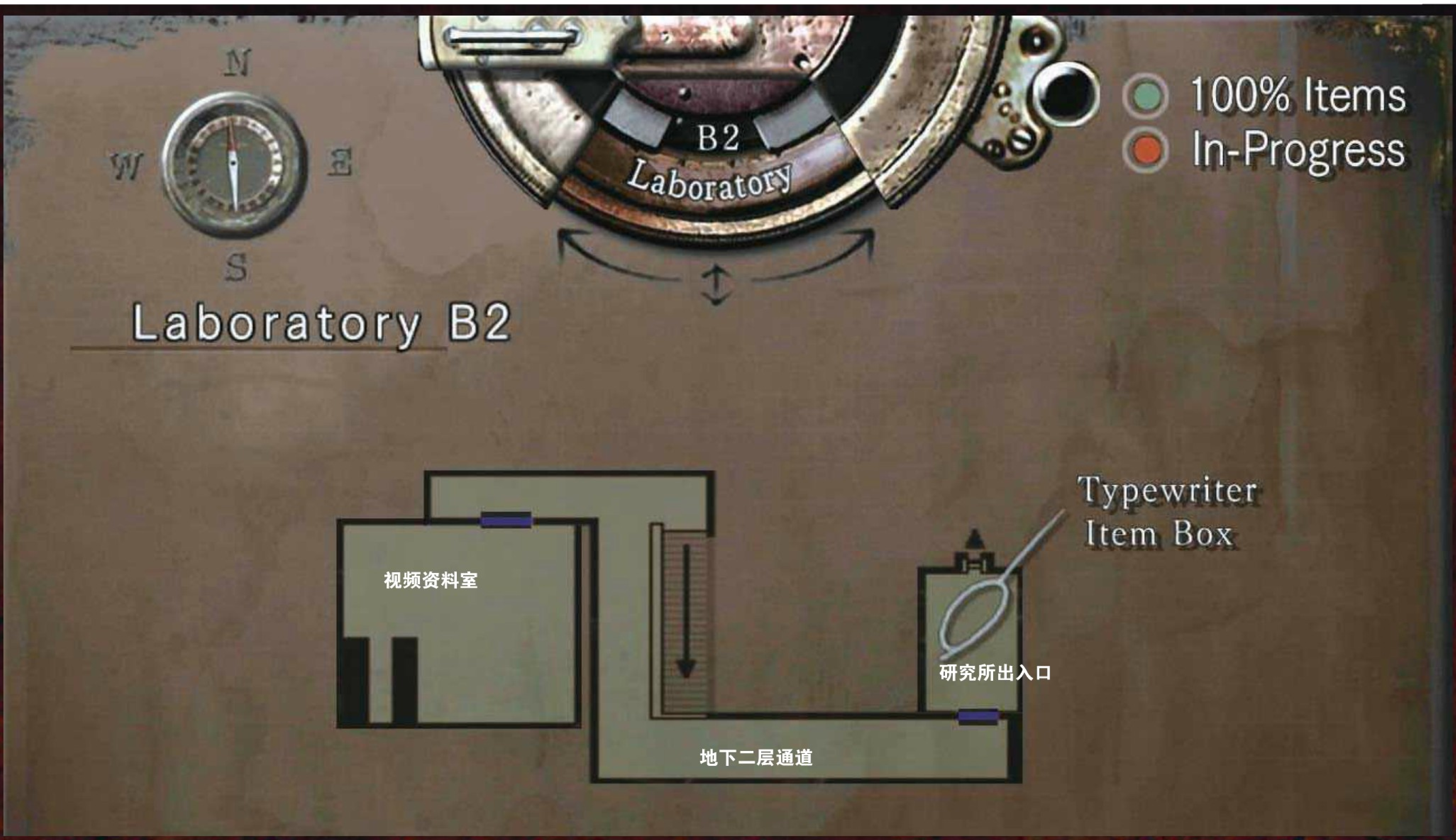
在这里可以击败Lisa，或者更方便的途径是将四角的四个石柱推下，不过要小心Lisa的攻击，普通攻击伤害就很大，一不小心在悬崖边上被攻击到的话会直接掉落悬崖而GAME OVER，Barry会开枪吸引Lisa的注意，而且能将Lisa打出很大的硬直，不过也不能太过拖沓导致巴瑞受伤太多被Lisa打落悬崖。四个石柱推下后棺材打开，悲惨的Lisa就自行了断了。

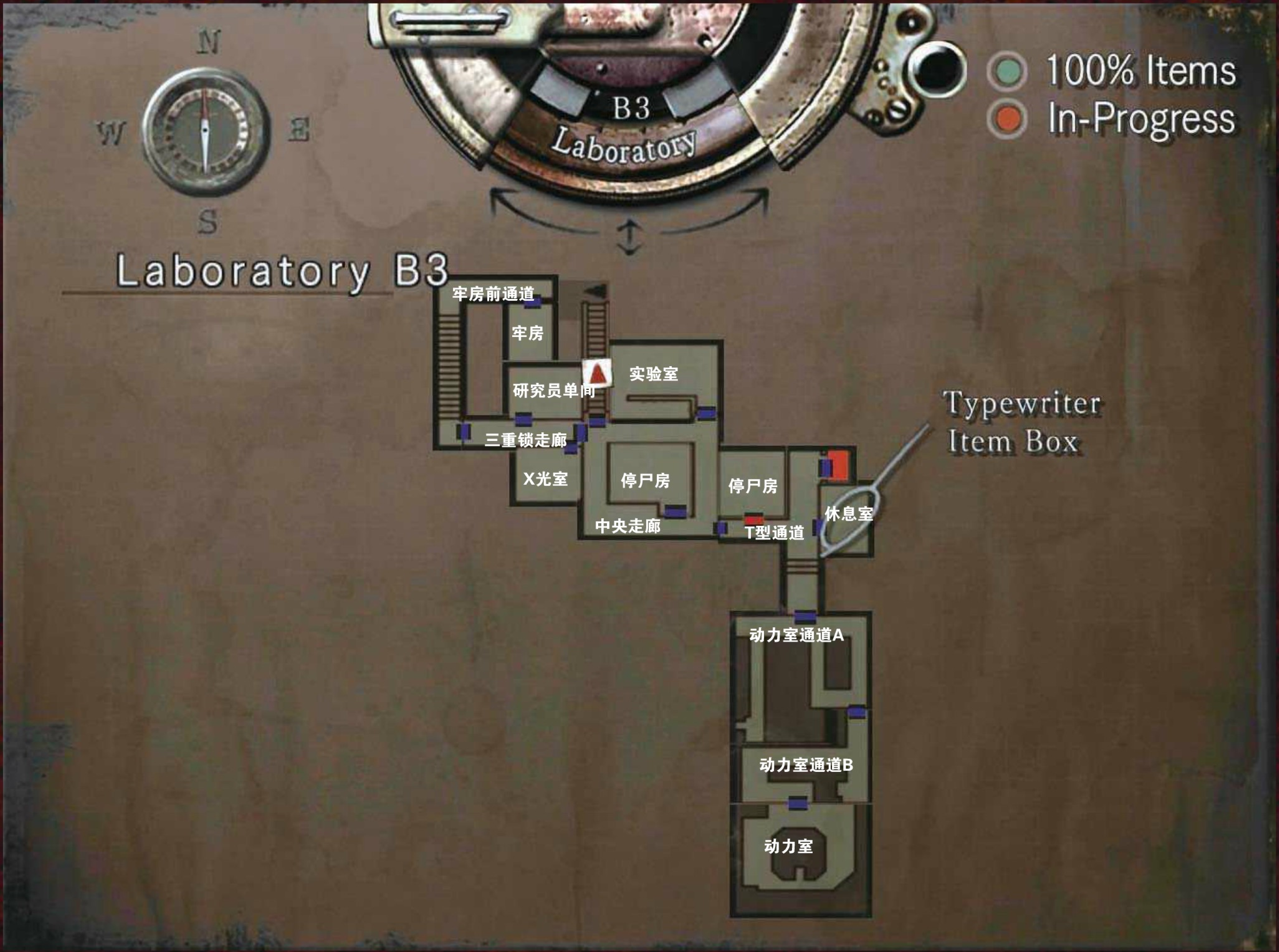


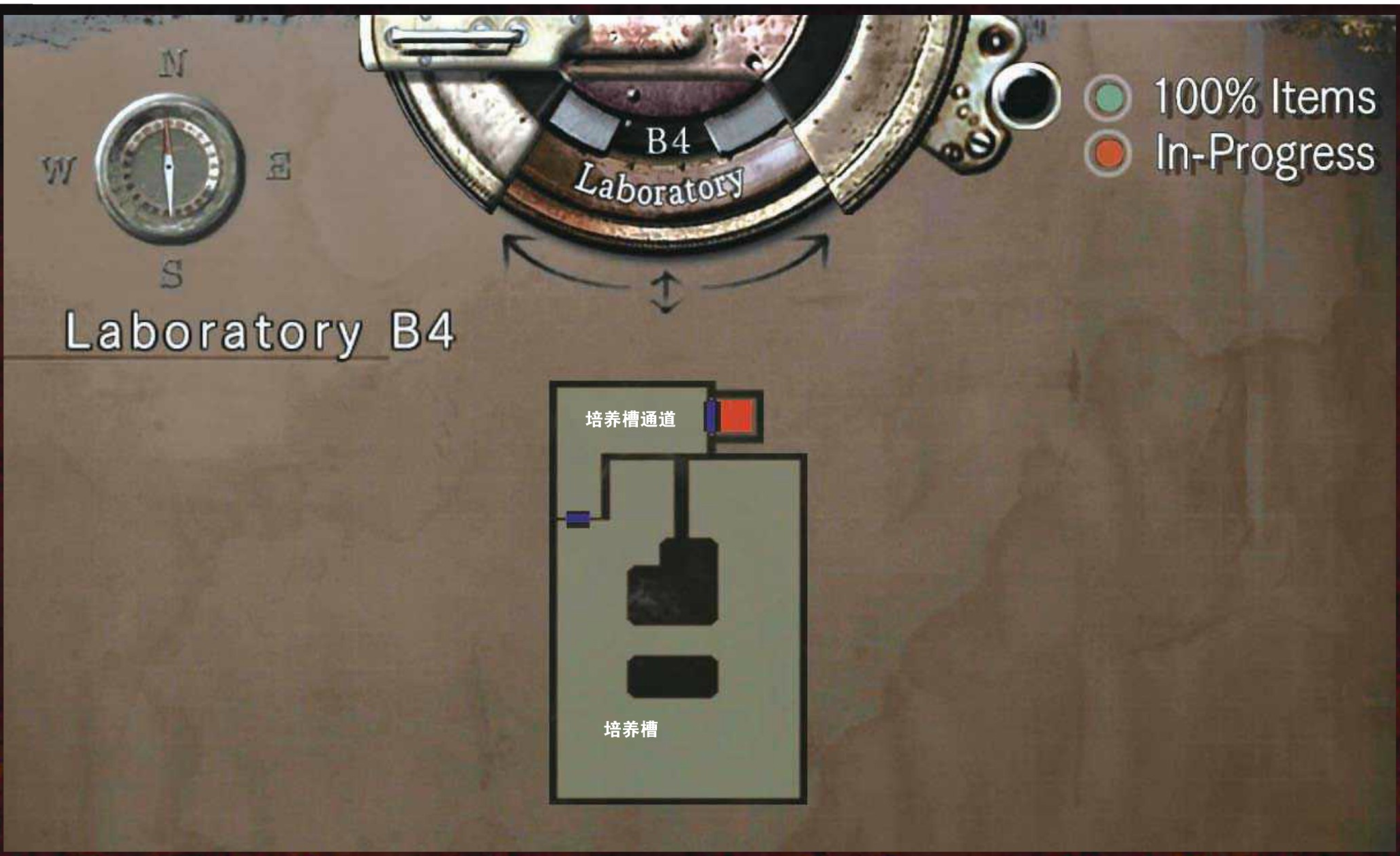
2. 继续前行来到喷水庭院，将狼之硬币放在北面的凹槽，把鹰之硬币放在南面的凹槽。通往研究所的通道就打开了，从缺口处下楼梯然后坐电梯来到研究所。（Chris篇前来助阵的则是Albert Wesker，没什么分支，Wesker也会被打落悬崖，但是他并没有死。）

研究所




N
W
E
S
B2
Laboratory
100% Items
In-Progress
Laboratory B2
Typewriter
Item Box
视频资料室
研究所出入口
地下二层通道


N
W
E
S
B3
Laboratory
100% Items
In-Progress
Laboratory B3
Typewriter
Item Box
牢房前通道
牢房
实验室
研究员单间
三重锁走廊
X光室
停尸房
停尸房
休息室
中央走廊
T型通道
动力室通道A
动力室通道B
动力室


N
W
E
S
B4
Laboratory
100% Items
In-Progress
Laboratory B4
培养槽通道
培养槽

N
W
E
S
1F
Laboratory
100% Items
In-Progress
Heliport
停机坪

1. 爬下梯子来到研究所出入口，在道具箱处整理道具，之前取得的重要道具在研究所都是没有用的，可以放心扔进道具箱。出门来到地下二层通道，西北角的桌子上有**MO 磁碟 B**，之后顺着楼梯下到研究所 B3。左转进入窄通道杀掉或躲开挡路的丧尸，进入通道尽头的实验室。桌子上可以找到电脑终端，调查后在 LOGIN 处输入：JOHN，PASSWORD 输入：ADA，打开 B3 的电子门锁，B2 的电子门锁需再输入密码：CELL。出门回到刚才下楼的楼梯口，进入楼梯后旁边的大门来到三重锁通道。进入走廊北侧的门，研究员单间里有一台 MO 磁碟机，在它前面使用任意一张 MO 磁碟即可打开三重锁的一个。之后上楼进入刚才取得 MO 磁碟 B 旁边的大门，在视频资料室可以取得**MO 磁碟 C**，墙上的密码锁处输入 8462，里面小屋的门被打开，进入后取得**动力室钥匙**。回到 B3 的中央走廊，打开东北角两个锁住的门后钥匙扔掉。

2. 进入大铁门来到停尸房，推架子至尽头后爬上右边的台子后钻入通风管道，到达另一个房间后再钻入另一个通风管道，期间会有奇美拉从通风管道中爬出，可以直接无视它们专心赶路。此时又回到了停尸房，只不过是另一侧，在角落的桌子上看到另一台磁碟机，接着使用一张 MO 磁碟后三重锁的第二个被打开，将架子推到底出门。中央走廊进入刚才打开的小门来到 T 型通道，直走来到休息室里面有道具箱和大量补给。出门左转进入动力室通道 A。右转进入西侧通道后干掉出现的奇美拉，调查角落里的动力炉后取得**空的燃料罐**。此时需要返回之前的研究员单间，而这条路线中最好不要有挡路的敌人。

3. 在燃料补给装置前使用空的燃料罐获得**满的燃料罐**，之后需要注意，不能长时间跑动（根据难度的不同时间也不一样，建议一直轻推摇杆走动）或者受到敌人攻击，否则燃料罐会爆炸直接 GAME OVER。一路返回到之前动力室通道 A 取得燃料罐的动力炉，安上燃料罐后就可以继续跑步了，此时动力炉开始工作。动力室之后会出现大批奇美拉，都可以直接躲过它们。

4. 从另一侧的东侧通道进入动力室通道 B，直行尽头在 MO 磁碟机处使用第 3 个 MO 磁碟，这样三重锁就全部打开了。从动力室通道 B 的另一侧来到动力室。从左或从右绕到仪器的另一侧调查终端后电力恢复，一路返回到 T 型通道，在休息室整理道具带上补给和弹药后进入走廊另一端的电梯。培养槽通道前行后发生剧情，之后在培养槽迎战苏醒后的 BOSS 暴君。

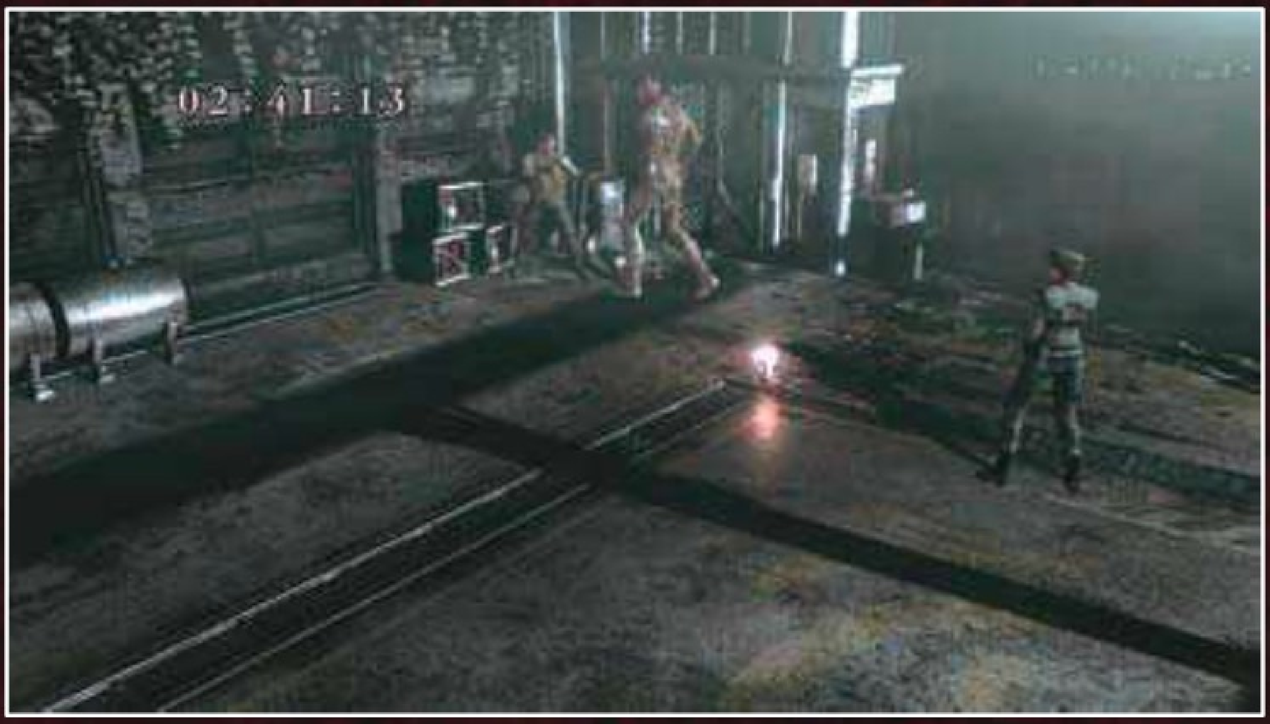
BOSS战——暴君

这个房间是类似“兄”字的结构，只要在方形环道和暴君周旋即可，不要走到下面的死胡同。刚刚苏醒的暴君行走速度慢，攻击方式只有向前的爪子挥动攻击，边走边退边攻击，不要让暴君离你过近就好，花费很少的弹药暴君就倒下了。假若之前没有救助 Barry 或者 Rebecca，此战就是游戏的最后一战，需要捡起地上的研究所钥匙，救助 Chris 或 Jill 或者无视队友直接一人回到 B2 道具箱处爬上楼梯后打开大门迎来不完美的结局。

5. 来到房间东北角的终端开启门锁，然后调查地上的 Barry，剧情后一路返回到三重锁通道，调查三重锁拉下 3 个闸，一路向下解救牢房里的 Chris。然后回到 B2 的道具箱处整理道具，带上足够多的弹药和补给上楼梯。进入左手边的门来到停机坪通道，这个通道里也有补给，不过需要将身上的道具栏至少留出 1 格，剧情后走到尽头捡起**保险丝**，在旁边的凹槽上安上保险丝后电梯启动。来到停机坪后拾取地上的**信号弹**后直接使用，准备迎战最终 BOSS。（Chris 篇唤醒的是 Rebecca，从牢房里救出的是 Jill。）

最终BOSS战——暴君

倒计时 3 分钟开始，有 Barry 助阵，不过暴君的注意力一般都会集中在主角身上，此时的暴君会使用冲刺攻击，杀伤力巨大，同时也可能抓起主角进行一击必杀，假若被抓起后需要快速按有效按键（攻击、跑步等）挣脱，Barry 假若被抓起也需要及时替他解围。与暴君拉开一定距离不过不要过远，假若暴君冲刺就立即向侧面躲开。总的来说这里需要一定的补药，而武器建议用高杀伤力的麦林和榴弹。同时也要注意不要让 Barry 受到太多攻击，否则他会死亡无法达成最佳结局。攻击至一定程度后 Brad 会扔下一个 4 发的火箭筒，对着暴君来一发它就被炸成肉泥了。在二周目中暴君会弹开第一发，再对它开一发它就挡不住了。（Chris 篇的作战伙伴是 Rebecca，她的体力和攻击力都和 Barry 差了一截，尽量别让她受伤。）



尾声

随着直升机的缓缓上升，洋馆的自毁程序倒计时也结束了，爆炸声隆隆作响，巨大的火苗篡升至空中将阿克雷山区的清晨晃成了白昼，直升飞机上 Chris 坚毅的面庞被清晨的阳光所照射，而疲惫不堪的 Jill 早已躺在了他的肩上熟睡着。刚刚经历了一场噩梦的 Barry 却不顾疲惫仍在保养着他心爱的柯尔特左轮手枪（Chris 篇：S.T.A.R.S 的菜鸟新人 Rebecca 这两天的经历的比 Chris 和 Jill 都要辛苦，一登上直升飞机她就陷入了沉睡）。这一夜几名幸存的 S.T.A.R.S 队员经历了可能是他们人生最难熬的险境，也失去了好几位亲密的队友，而他们殊不知这只是他们之后长达将近 20 余年与生化恐怖作战的序曲而已。平安回归浣熊市后，迎接他们的又会是什么呢？

结局说明

本作总共有 12 种结局，每名角色各 6 种，可以通过分支条件时存档然后读档快速取得，不必一共通关游戏 12 次。

Chris 篇的分支在于：①是否在洋馆篇下半部分救助书斋中正被猎杀者追杀的 Rebecca；②是否收集齐 3 个 MO 磁碟然后通过 3 个磁碟机分别读取，在培养槽战胜暴君后去救助牢房里的 Jill；③在完成①的条件——也就是不让 Rebecca 被猎杀者所杀的情况下，在天台对峙最终 BOSS 暴君时是否及时杀死暴君避免 Rebecca 受太多伤害而死去。

Jill 篇的分支在于：①是否在祭坛篇将枪还给 Barry 并保证他不被 Lisa 打下悬崖，或者不给他枪让他直接被打下悬崖即使给了他枪也让他被 Lisa 打下悬崖；②是否收集齐 3 个 MO 磁碟然后通过 3 个磁碟机分别读取，在培养槽战胜暴君后去救助牢房里的 Chris；③在完成①的条件下——也就是不让 Barry 被 Lisa 所杀的情况下，在天台对峙最终 BOSS 暴君时是否及时杀死暴君避免 Barry 受太多伤害而死去。已取得的结局可以在 RE.NET 的游戏数据里查看，或者在游戏主菜单的 GALLERY 查看，具体取得方式如下表。

结局分类以及取得方法

Chris篇 结局分类	Jill生死情况	Rebecca生死情况	结局
Best Ending	被救出	不被猎杀者所杀，最终战不被暴君所杀	CJR逃离，洋馆爆炸
Good Ending A	被救出	不被猎杀者所杀，最终战被暴君所杀	CJ逃离，洋馆爆炸
Good Ending B	被留在牢房	不被猎杀者所杀，最终战不被暴君所杀	CR逃离，洋馆爆炸
Good Ending C	被留在牢房	不被猎杀者所杀，最终战被暴君所杀	C逃离，洋馆爆炸
Bad Ending A	被救出	被猎杀者所杀	CJ逃离，洋馆未爆炸
Bad Ending B	被留在牢房	被猎杀者所杀	C逃离，洋馆未爆炸

Jill篇 结局分类	Chris生死情况	Barry生死情况	结局
Best Ending	被救出	不被Lisa打下悬崖，最终战不被暴君所杀	CJB逃离，洋馆爆炸
Good Ending A	被救出	不被Lisa打下悬崖，最终战被暴君所杀	CJ逃离，洋馆爆炸
Good Ending B	被留在牢房	不被Lisa打下悬崖，最终战不被暴君所杀	JB逃离，洋馆爆炸
Good Ending C	被留在牢房	不被Lisa打下悬崖，最终战被暴君所杀	J逃离，洋馆爆炸
Bad Ending A	被救出	被Lisa打下悬崖	CJ逃离，洋馆未爆炸
Bad Ending B	被留在牢房	被Lisa打下悬崖	J逃离，洋馆未爆炸

模式解锁与隐藏要素

玩家在通关后可以解锁各种有趣的游戏模式，而将这些模式通关后还可以进一步解锁游戏中的一些隐藏要素，下面便给出各要素的解锁条件以及具体说明供大家参考。

1.Hard（困难）难度 :Easy 或 Normal 难度通关后解锁，该模式下弹药、回复药、色带数量减少，敌人攻击力，数量增多，配置加强，丧尸开门几率更大。

2.Real Survival（真实生存）模式：Normal 或 Hard 难度通关后解锁，该模式下默认为 Hard 难度不能调整，道具箱各自独立不存在共享存储道具的设定，瞄准为手动。

3.Invisible Enemy（隐形敌人）模式：Normal 或 Hard 难度 Chris 和 Jill 篇使用同一存档通关或 Real Survival 模式通关后解锁，该模式下敌人全部隐形，只能通过声音，体液，倒影，扬尘来判断位置，攻击主角一刹那会短暂显形，瞄准为手动。

4. 炸弹丧尸：Normal 或 Hard 难度 Chris 和 Jill 篇使用同一存档通关后解锁，此种丧尸在洋馆徘徊，受到攻击后爆炸可直接致主角死亡，可被暴走丧尸短暂击倒。出现位置有：餐厅 2F，1F 茶室走廊，1F2F 西楼梯走廊，2F 西阳台，2F 东侧小餐厅推开碗柜，1F 东侧后门走廊。

5.Samurai Edge Barry 版：Normal 及以上难度在 5 小时之内通关后解锁，初始手枪的加强版，无限弹开枪按住扳机可三连发，威力加强，读取相关通关存档后可用。

6. 无限火箭发射器：Normal 及以上难度在 3 小时之内通关后解锁，无限弹，威力惊人，举枪后可向上向下发射，爆炸地点距离主角过近会让主角出现硬直，不过对主角无伤害判定。对大部分敌人为一击必杀。

7. 三上感谢信 & 废弃设定稿：Invisible Enemy 模式通关后解锁，三上真司的感谢信，以及本作隐藏服装未被采用的设计稿。

8. 豆腐乱入：读取任一通关存档开启新游戏后出现，研究所电脑终端开启 B2 门锁时不输入 CELL 而输入 MOLE，就可以听到《生化危机 2》里豆腐的声音。

9. 隐藏服装：任意难度 Chris 和 Jill 各通关 2 次或 Invisible Enemy 模式通关解锁，Jill 和 Chris 各 2 套，所以要各通关 2 次或者解锁 Invisible Enemy 难度后直接 Invisible 通关 1 次解开另 2 套。Chris 第一次通关取得墨镜容貌装，Jill 第一次通关取得登山装；Chris 第二次通关取得《生化危机：代号维罗妮卡》中的 S.T.A.R.S 制服，Jill 第二次通关取得《生化危机 3：最终逃脱》的抹胸短裙装。

成就/奖杯攻略

综述

XOne版

成就总数	1000点/44个
全成就难度	6/10
全成就所需时间	20小时
在线成就	0
最少通过关次数	3（推荐4次或以上）
有无可能错过的成就	无
成就BUG	无
硬件需要	无

PS4版

奖杯总数	铜杯	银杯	金杯	白金
45	28	15	1	1

全奖杯难度	6/10
全奖杯所需时间	20小时
在线奖杯	0
最少通过关次数	3（推荐4次或以上）
有无可能错过的奖杯	无
奖杯BUG	无
硬件需要	无

本作的成就 / 奖杯设计十分传统，具备了《生化危机》系列”的惯有风格，可以说挑战性与趣味性并存。虽然完美本作要求玩家进行多周目游戏，在进行之前也要求玩家作好复杂的准备工作，不过整体过程却不会让人感到丝毫枯燥。游戏的整体完美难度属于中等偏上，易解锁的成就 / 奖杯与解锁起来较为困难的成就 . 奖杯可以说各占一半，不过准备得当的话，也只需 20 小时左右即可完美本作。

推荐完美路线

1. 在开始完美成就 / 奖杯之旅前建议做的准备有：①游戏有自动上传数据功能，推荐关闭，毫无用处，而且会耽误速攻等奖杯；②游戏最多只能留 8 个存档，请及时覆盖没什么用的存档；③每个通关存档请不要随意覆盖，最好留有备份；④推荐使用新加入的摇杆操作；⑤取得无限火箭后记得使用，不会影响奖杯的获得；⑥取得较高难度的奖杯可以直接顺带获得较低难度的奖杯。

2. Normal 难度 Chris 一周目 3 小时通关，和 Jill+Rebecca 一起逃出，去救助 Jill 前留个存档。通关后新存一个通关存档。

解锁模式：Real Survival 模式

解锁武器：无限火箭，无限弹手枪，手枪，防身一发手枪，霰弹，突击霰弹，麦林，火焰喷射器

解锁服装：Chris 休闲装

解锁奖杯：Chris 篇通关，救助 Jill 奖杯，Chris 完美结局，3 小时内通关，5 小时之内通关，Normal 难度奖杯，Easy 难度奖杯，Very Easy 难度奖杯，以及其它流程奖杯。

3. 读取 Chris 篇一周目通关存档用 Jill 进行 Real Survivor 模式，全地图踏破道具收集，和 Barry+Chris 一起逃出。通关后新存一个通关存档。

解锁模式：Invisible Enemy 模式

解锁武器：榴弹枪（3 种弹药）

解锁服装：Jill 登山装

解锁奖杯：Jill 篇通关，Jill+Chris 通关，救助 Chris 奖杯，Jill 完美结局，全地图踏破，Real Survivor 模式通关，以及其它流程奖杯。

4. 读取 Jill 的 Real Survivor 通关存档进行 Invisible Enemy 模式选择 Very Easy 难度不存档通关，让 Lisa 杀掉 Barry，不去救 Chris。不存档通关后新存一个通关存档。

解锁模式：无

解锁武器：Barry 麦林

解锁服装：Jil 的 3 代服装，Chris 的 BIOCV 版 S.T.A.R.S 服装

解锁奖杯：Jill 最差结局，隐形模式通关，全武器奖杯，全服装奖杯，不存档奖杯。

5. 读取任意通关存档或新开游戏选择 Jill 或 Chris 仅用小刀通关

解锁模式：无

解锁武器：无

解锁服装：无

解锁奖杯：小刀通关

6. 清理时间，读取第 1 步中 Chris 救 Jill 之前的存档，不去救 Jill，最终战让暴君杀死 Rebecca。

获得奖杯：Chris 最差结局

7. 清理可能还没拿到的奖杯，比如说同时烧死 2 个丧尸，或者第一次碰到大蛇击退它等奖杯。

成就/奖杯攻略

Platinum Splattin' 'Em! 白金

解锁条件 获得游戏的其他所有奖杯

Like Taking Candy from a Baby 10点 /

解锁条件 以 Very Easy 难度或更高难度完成游戏

Not in the Mood to Die 10点 /

解锁条件 以 Easy 难度或更高难度完成游戏

Take that, Zombies! 20点 /

解锁条件 以 Normal 难度或更高难度完成游戏

Oh, the Horror 30点 /

解锁条件 以 Hard 模式完成游戏

获得方法 以 Real Survival 模式完成游戏可以直接解锁本奖杯，因为 Real Survival 默认难度为 Hard。

We're in This Together 30点 /

解锁条件 用 Jill 和 Chris 完成游戏

获得方法 需要用 Jill 和 Chris 各完成一次游戏，难度不限。

The Survival Horror 30点 /

解锁条件 以 Real Survival 模式完成游戏

获得方法 Real Survival 模式见攻略里的说明。在熟悉了流程后再来打这个奖杯比较好，需要注意的是游戏中必须击败的敌人其实只有 6 个：地下墓穴的 BOSS 红头原型体，洋馆 2F 西侧西阳台戴着项圈的丧尸，寄宿舍的 BOSS 植物 42，洋馆图书馆的 BOSS 大蛇，祭坛的 BOSS 莉莎特雷沃以及研究所培养槽的 BOSS 暴君，假若为了最佳结局还有停机坪的 BOSS 超级暴君。因为真实生存模式为 HARD 难度，敌人的攻击力增强，药草也较少，所以没有把握的敌人还是要消灭，以免一命呜呼。推荐用 Jill 完成这个模式，因为她的道具格比 Chris 的多。

Ghost of a Chance 100点

解锁条件 以 Invisible Enemy 模式完成游戏

获得方法 Invisible Enemy 模式见攻略里的说明。可以选择难度为 Very Easy 进行游戏，需要注意的是游戏中必须击败的敌人其实只有 6 个：地下墓穴的 BOSS 红头原型体，洋馆 2F 西侧西阳台戴着项圈的丧犬，寄宿舍的 BOSS 植物 42，洋馆图书馆的 BOSS 大蛇，祭坛的 BOSS 莉莎特雷沃以及研究所培养槽的 BOSS 暴君，假若为了最佳结局还有停机坪的 BOSS 超级暴君。

Not Just Any Object 20点

解锁条件 用 Chris 获得 Stone & Metal Object

Herbicide 20点

解锁条件 用 Chris 击败 Plant 42

Written Word is Dead 20点

解锁条件 用 Chris 获得 Last Book Vol.2

An End to a Poor Girl's Misery 20点

解锁条件 用 Chris 击败 Lisa Trevor

You da Man, Chris 30点

解锁条件 用 Chris 完成游戏

Grave Digger 20点

解锁条件 用 Jill 击败 Crimson Head Prototype1

The Key Master 20点

解锁条件 用 Jill 获得 Helmet Key

Giant Snake Got Nothin' 20点

解锁条件 用 Jill 击败 Yawn

Where the Magic Happens 20点

解锁条件 用 Jill 闯入实验室

Alpha Team's Finest 30点

解锁条件 用 Jill 完成游戏

Get Used To It 10点

解锁条件 第一次死亡

First Kills Are Special 10点

解锁条件 杀死一个丧尸

获得方法 这里的丧尸指普通丧尸，红头丧尸和红头丧尸原型体 BOSS 不算在内。

Not Taking Any Chances 10点

解锁条件 烧死一个丧尸

获得方法 本作加入了焚烧尸体的战斗系统，就是为了防止没有爆头的丧尸复活成红头丧尸。焚烧尸体的办法为取得油壶灌满油在道具栏里有打火机的情况下使用油壶。除此之外 Jill 篇的榴弹枪换上火焰弹后也可以解开这个奖杯。

Who's the Hunter Now? 10点

解锁条件 杀死一个猎杀者

Bravo, Rebecca 10点

解锁条件 用 Rebecca 营救 Chris

获得方法 大蛇第一战让 Chris 故意被大蛇咬到，按△进入菜单假如心电图是紫色的 Poison 就是中毒了。取得死亡面具出来后 Chris 就会晕倒，此时游戏会强制切换到 Rebecca 找血清，回到洋馆 1F 西侧药品室取得血清后返回洋馆 2F 东侧 Chris 瘫倒的地方即可。假如 Chris 没有中毒且没有将血清送给 Richard 或者送晚了，那么在寄宿舍迎战植物 42 的时候会切换到 Rebecca 配药去烧植物 42 的根，这样也可以获得奖杯。

What a Great Guy 10点

解锁条件 用 Barry 营救 Jill

获得方法 Jill 流程中的 NPC 同伴是 Barry，假如没有取得损坏的霰弹枪直接进入洋馆 1F 东侧的会客室拿下霰弹枪，出去后天花板就会徐徐下降。此时需要调查两个门各一次，之后发生剧情，在门外的 Barry 会使用麦林破门救出 Jill。

Delaying the Inevitable 10点

解锁条件 用血清救助 Richard

获得方法 洋馆 2F 东侧必定会碰到被大蛇咬伤中毒的好人 Richard，此时游戏会提示玩家回到洋馆 1F 西侧的药房取得血清。这里不要太磨蹭就能救得了 Richard 了，假如 4 分钟还没送到的话他就挂了。

That Was Nice of You 10点

解锁条件 在猎杀者的攻击下保护 Rebecca

获得方法 安红宝石至宝箱拼图解谜后取得洋馆的最后一把钥匙，来到 1F 东侧后门走廊一直打不开的那个门前开锁，进门后会听到 Rebecca 的呼救声，此时快速拾取道具后立马赶到楼上之前取得狗笛的房间，杀死猎杀者即可救下 Rebecca，3 分钟之内不到的话 Rebecca 就会死亡。

Trust Him 10点

解锁条件 在 Lisa Trevor 的攻击下保护 Barry

获得方法 随着剧情的进行 Jill 会开始怀疑 Barry 的身份，这迎战 Lisa 的最后一战会出现分支，是否将枪交给 Barry，将枪交给 Barry 后奖杯就会跳了。此奖杯与奖杯“I'm a Member of S.T.A.R.S”以及“Every Woman for Herself”有关。

Sorry I Made You Wait 10点

解锁条件 用 Chris 救出被囚禁的 Jill

Sorry About the Wait 10点

解锁条件 用 Jill 救出被囚禁的 Chris

The Nightmare Ends 30点

解锁条件 用 Chris 营救 Rebecca 和 Jill 后完成游戏

获得方法 Chris 流程的两个抉择，是否保护 Rebecca 和是否救助被囚禁的 Jill，假如两个队友都救了就获得该奖杯，假如都没救就获得奖杯“Every Man For Himself”，假如只救了一个的话那就两个奖杯都拿不到。按攻略打拿到 Best Ending 就肯定会拿到这个奖杯。

I'm a Member of S.T.A.R.S. 30点

解锁条件 用 Jill 营救 Chris 和 Barry 后完成游戏

获得方法 Jill 流程的两个抉择，是否保护 Barry 和是否救助被囚禁的 Chris，假如两个队友都救了就获得该奖杯，假如都没救就获得奖杯“Every Woman For Herself”。假如只救了一个的话那就两个奖杯都拿不到。按攻略打拿到 Best Ending 就肯定会拿到这个奖杯。

Every Man for Himself 30点

解锁条件 用 Chris 不救助任何人完成游戏

获得方法 详见攻略中的结局说明。

Every Woman for Herself 30点

解锁条件 用 Jill 不救助任何人完成游戏

获得方法 详见攻略中的结局说明。

Seeing Red 10点

解锁条件 杀死一只暴走丧尸

Not Waiting to Exhale 10点

解锁条件 第一次碰到 Yawn 时顺利生还

获得方法 第一次碰到大蛇是为了拿一个死亡面具，此时若是有 Richard 帮忙的话可以躲在他后面，不过 Richard 挂了之后假若要拿这个奖杯的话就需要和大蛇硬拼了。将它打跑就可以获得奖杯，若直接拾取死亡面具逃走则不会获得奖杯。

Deep Sixed 10点

解锁条件 击败海王鲨鱼

获得方法 按照攻略打拿钥匙就肯定会获得这个奖杯。

Spider Sense 10点

解锁条件 击败黑虎蜘蛛

获得方法 在矿场的蜘蛛巢穴不直接溜走将它杀死才能获得这个奖杯。

Don't Stop Running 50点

解锁条件 3小时之内完成游戏

获得方法 假如不是追求最速的话Jill方便一些，因为道具有8格而且有开锁铁线，不过Chris的体力较强而且跑的稍微快一些。在游戏中START暂停，看动画以及任何行动都会算时间，总而言之，你开游戏或者读档后一切行动都会算时间。即使轻按PS键呼出系统菜单也不行，不过存档备份倒是可以使用。这个奖杯推荐对流程熟悉之后再来挑战，需要注意的是：①关闭游戏的上传数据功能，OPTION-DISPLAY-AUTO UPLOAD-OFF；②尽量减少存档次数③道具箱的开启可以按取消跳过；④调成日文可以快速过文字说明。

Racing and Pacing 50点

解锁条件 5小时之内完成游戏

CQC FTW 30点

解锁条件 只使用匕首通关(打火机，自卫武器，踩丧尸头均不可使用)

获得方法 匕首就是角色刚开始游戏时身上的那把，而不是后期捡到的自卫小刀，碰到第一个道具箱就把手枪放进去。推荐通过Very Easy模式解锁这个奖杯，同时在菜单里将“发动防御武器”切换至手动，以防捡到防御武器后一个不小心使用了防御武器，当然最容易使奖杯无效化的还是踩丧尸头，趴在地上没死的丧尸假如你经过他旁边距离太近的话他们就会抓脚咬你，这时候系统会默认踩头。整个流程中保证药草够用，同时能躲的敌人即使挨几口也别去打它。通关后结算时至少要Ammo Used显示为0才行。为了避免最后停机坪对抗超级暴君，不救助两个队友是比较稳妥的打法。

不会影响奖杯的非匕首战斗：

①用V-JOLT毒死植物42

②用电箱电死海王鲨鱼

③超级暴君用火箭解决

Ink is for Squids 50点

解锁条件 不储存游戏的条件下通关

获得方法 全程不使用色带通关。因为游戏并没有存储点的设定，所以一旦GAME OVER就得重新来过。推荐低难度解锁这个奖杯，而且要谨防断电，死机等非主观因素。

Break Out the Marshmallows! 30点

解锁条件 用打火机同一时刻烧死两只丧尸

获得方法 Chris自己带着打火机，而Jill则需要在洋馆2F东侧的读书室拿到打火机。还需要的道具是油壶以及油桶，对着油桶选择使用油壶则可灌满，灌满的油壶可以使用2次。在身上有打火机的情况下，将两个丧尸不爆头打死后身体如果比较靠拢，对着其中一个尸体使用打火机即可，假如烧到两个尸体奖杯就会解开。

Starsenal 30点

解锁条件 获得所有武器(榴弹枪上弹过所有种类的榴弹)

获得方法 参见攻略的武器说明，总共10把武器，然后榴弹枪总共有3种榴弹弹药：普通榴弹，硫酸弹，火焰弹。

将自己的PSN账户与www.residentevil.net联动后并且游戏有上传数据至服务器，则可以看到自己已经解锁的武器。

Passion for Fashion 20点

解锁条件 获得所有服装

Every Nook and Cranny 20点

解锁条件 踏遍所有地图上的所有地区

获得方法 游戏中的地图需要边探索边完成，假若地图的某个部分是红色的就是还没有探索完。奖杯的描述条件有误，不仅要踏遍而且要全部道具(武器，弹药，关键道具，药草，文件，地图)拾取，推荐Hard难度拿这个杯子，因为Hard难度道具稀缺。来到最后的停机坪捡起信号弹后奖杯就会解开了。通关后取得的换衣间钥匙可以打开换衣间，不过换衣间并不算在本奖杯范围内，所以一周目即可解锁本奖杯。需要救助Chris或Jill。

可能遗漏的道具：

1. 游戏中NPC会给玩家进行2次补给，在洋馆1F东侧储物室一次，以及从寄宿舍返回时中庭的棚屋，这些补给也是要捡得。

2. 地图也算作收集，所以优先拿地图，如果不拿地图就只有那些已经路过的房间才会显示，无法完全显示地图。

3. 地图上有亮红色的点，那些是传送装置，比如说电梯之类的，不是可以获得的道具。

4. 有两个部分的地图是拿不到的，洋馆3F以及中庭B2。

5. 比较容易错过或者找不到的：Lisa跳崖后棺材中找到图片，以及解救Chris或Jill后牢房里的弹药补给：Chris篇为6发霰弹，Jill篇为6发火焰弹。

6. 剧情道具使用后无需再取下。

地图收集位置：

洋馆1F地图：1F东侧展览室女神像的花瓶中，需要推动柜子至女神像下面取得地图。

洋馆2F地图：2F东侧，在U行走廊取得纸板以及在读书室取得打火机后(Chris自己有打火机)来到有壁炉的会谈室先放上纸板，然后使用打火机后取得。

洋馆B1地图：从中庭瀑布后通道落下后，在地下通路A的丁字路口的墙上。

中庭1F地图：Lisa小木屋内。

中庭B1地图：打完黑虎蜘蛛后出门来到地下隧道A，左拐尽头墙上。

寄宿舍地图：月光走廊尽头的墙上，取得后不要继续调查洞口。

大水槽地图：控制室桌子上。

研究所地图：B2解锁房间-视频资料室的柜子上。

点评

作为“《生化危机》系列”的原点之作，本作的素质自然不用多作评论。无论是每作必玩的系列老玩家，还是从高清时代开始接触“《生化》系列”的新生代玩家，本作都是值得细品的佳作。对于老玩家而言，本作更多的意义在于勾起自己当年的回忆。而对于新玩家而言，也可以通过这款作品了解到"《生化》系列”的历史，以及系列游戏最原始的形态。

本作是一款高清移植作品，但游戏的画面并没有进化到让人眼前一亮的地步，仅仅做到了人物建模的完全高清化，而场景贴图则仅仅提高了解析度，这一点可能会让很多新玩家望而却步。不过除了画面上的一点小遗憾，本作还是对新玩家群体下足了功夫的，首先，游戏提供了更符合现代玩家操作习惯的全新操作模式，让新玩家可以很快上手本作；其次，本作加入了对新手而言十分友好的Very Easy难度，让新玩家们不至于刚进入游戏就被丧尸们虐得死去活来。而除了上述的改变,本作在系统、流程、隐藏要素乃至开门动画、存档方式等方面都保持了原汁原味，这些设定绝对可以让老玩家们感动不已，硬派的奖杯/成就设计更能让老玩家们过足了瘾。